

1. Record Nr.	UNINA9910814474003321
Autore	Fudge Erica
Titolo	Pets // Erica Fudge
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2014
ISBN	1-317-48853-9 1-317-48854-7 1-315-71030-7 1-282-94743-5 9786612947438 1-84465-425-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 119 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	The art of living series
Disciplina	179.3 22
Soggetti	Animals (Philosophy) Pets - Philosophy Human beings
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 2008 by Acumen.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction; 1. Living with pets; 2. Thinking with pets; 3. Being with pets; Conclusion; Further Reading.
Sommario/riassunto	Why do we live with pets? Is there something more to our relationship with them than simply companionship? What is it we look for in our pets and what does this say about us as human beings? In this fascinating book, Erica Fudge explores the nature of this most complex of relationships and the difficulties of knowing what it is that one is living with when one chooses to share a home with an animal. Fudge argues that our capacity for compassion and ability to live alongside others is evident in our relationships with our pets, those paradoxical creatures who give us a sense of comfort and security while simultaneously troubling the categories human and animal. For what is a pet if it isnt a fully-fledged member of the human family? This book proposes that by crossing over these boundaries pets help construct who it is we think we are. Drawing on the works of modern writers, such as J. M. Coetzee, Elizabeth Marshall Thomas and Jacques Derrida,

Fudge shows how pets have been used to think with and to undermine our easy conceptions of human, animal and home. Indeed, Pets shows our obsession with domestic animals reveals many of the paradoxes, contradictions and ambiguities of life. Living with pets provides thought-provoking perspectives on our notions of possession and mastery, mutuality and cohabitation, love and dominance. We might think of pets as simply happy, loved additions to human homes but as this captivating book reveals perhaps it is the pets that make the home and without pets perhaps we might not be the humans we think we are. For anyone who has ever wondered, like Montaigne, what their cat is thinking, it will be illuminating reading.

2. Record Nr.	UNINA9910799291303321
Autore	Manuwald Henrike
Titolo	Vita perfecta? : Zum Umgang mit divergierenden Ansprüchen an religiöse Lebensformen in der Vormoderne
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Mohr Siebeck, , 2021 ©2021
ISBN	9783161608650 3161608658
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (529 pages)
Collana	Otium
Altri autori (Persone)	EderDaniel SchmidtChristian
Soggetti	Religion / Buddhism / History History / Europe Religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titel -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Daniel Eder, Henrike Manuwald, Christian Schmidt - Vita perfecta? Zum Umgang mit divergierenden Ansprüchen an religiöse Lebensformen in der Vormoderne. Einleitung -- Gert Melville - Erfolg und Scheitern der vita perfectionis. Klösterliche Virtuosen des Glaubens im Mittelalter auf dem

Prüfstand ihres Gewissens -- Christian Schmidt - Vita mixta als vita perfecta? Lebensformdifferenz und Vollkommenheit in der Vita sancte. Elyzabeth lantgravie (1236/37) des Caesarius von Heisterbach -- Henrike Manuwald - Otium sanctum in einer vita mixta? Stand und Lebensform in De contemplatione et vita activa. Heinrichs von Bitterfeld -- Simone Kügeler-Race - Entren þe wey of hy perfeccyon - The Book of Margery Kempe (ca. 1440) als Erbauungslehre im Kontext christlicher Vervollkommnung -- David Gabriel - Der diener als eine Figur der vita (non) perfecta? Über ‚Vervollkommnung‘ und ‚Lebensform‘ in der sog. ‚Vita‘ Heinrich Seuses -- Max Alsmann - „nach dem willen gocz“? Zum Verhältnis von vita communis und vita solitaria in den Offenbarungen der Margareta Ebner -- Johannes Traulsen - Literatur und monastische Lebensform. Überlegungen zu ihrem Verhältnis am Beispiel des mitteldeutschen Väterbuchs -- Björn Klaus Buschbeck - Ein vollkommenes Handwerk des Geistes? Gebet und Andacht als produktive Tätigkeiten im Alemannischen Marienmantel und bei Dominikus von Preußen -- Daniela Bianca Hoffmann - ‚Kartäusische‘ Mönchs Bischöfe - das Beispiel Hugos von Grenoble und Hugos von Lincoln. Zu Diskursen um die Vereinbarkeit von Mönchtum und Bischofsamt in Heiligenviten des ‚langen‘ 12. Jahrhunderts -- Daniel Eder - Das Leben des Bischofs. Die Aushandlung von heiligmäßiger perfectio als narrative Herausforderung in den Legendentraditionen des Martin von Tours und Severin von Köln. Florian Ruf - Der heilige Josaphat und Siddhrtha Gautama. Getrennt und doch zusammen auf der Suche nach der Vervollkommnung des Lebens -- Felix Prautzsch - Heiliger Herrscher und Anachoret. Die Aushandlung divergierender Ansprüche an ein religiöses Leben in Rudolfs von Ems Barlaam und Josaphat -- Linus Möllenbrink - Das Kloster als Ort intellektueller Vervollkommnung? Bursfelder und Windesheimer ‚Klosterhumanisten‘ und ihr Studium zwischen vita activa und vita contemplativa -- Carola Redzich - Zur Rechtfertigung kriegerischer Existenz in Martin Luthers Schrift Ob kriegßleutte auch ynn seligem stande seyn künden -- Register -- Handschriften -- Autoren und Werke -- Bibelstellen -- Sachregister -- Abkürzungsverzeichnis -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.

Sommario/riassunto

Der vorliegende Band deckt Konstellationen divergierender Ansprüche an ein religiöses Leben im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit auf. Die Beiträge untersuchen das christliche Streben nach Vollkommenheit im Spannungsfeld von aktivem und kontemplativem, gemeinschaftlichem und solitärem Leben an einem breiten Spektrum diskursiver und erzählender Texte.
