

1. Record Nr.	UNINA9910137410403321
Autore	Cajías de la Vega Fernando
Titolo	Oruro 1781: Sublevación de indios y rebelión criolla / / Fernando Cajías de la Vega
Pubbl/distr/stampa	La Paz, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4412-3
Descrizione fisica	1 online resource (1296 p.)
Altri autori (Persone)	SouxMaría Luisa
Soggetti	History indiens guerre Bolivie XVIIIe siècle insurrection de Tupac Catari insurrection de Tupac Amaru Chayanta (Bolivie) Oruro histoire Bolivia Chayanta (Bolivia) guerrilla historia insurrección Tupac Amaru Tupac Catari
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	“ORURO 1781: SUBLEVACIÓN DE INDIOS Y REBELIÓN CRIOLLA”, es la historia de las repercusiones de la sublevación general de indios de 1780- 82 en las provincias de Paria, Carangas y las comunidades aledañas a la Villa; provincias y comunidades que en la actualidad

constituyen el Departamento de Oruro. Es la historia de la rebelión mestiza-criolla del 10 de febrero de 1781, de su relación y de las contradicciones con la sublevación de indios. Es la historia de la minería orureña de la segunda mitad del siglo XVIII, de los mineros criollos, de su rol en la vida política y, especialmente, en la rebelión; su prisión y muerte.

2. Record Nr.	UNINA9910798973103321
Autore	Puett Susan B. <1939->
Titolo	Renaissance Art & Science @ Florence / Susan B. Puett and J. David Puett
Pubbl/distr/stampa	Kirkville, Missouri : , : Truman State University Press, , [2016] Â©2016
ISBN	1-61248-138-8
Descrizione fisica	1 online resource (274 pages) : illustrations
Collana	Early modern studies ; ; 17
Disciplina	709.024
Soggetti	Renaissance Civilization Art and science ART - History - General Renaissance - Italy - Florence Art and science - Italy - Florence - History History Italy Florence Florence (Italy) Civilization
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	The Evolution of Art, Science, and Polity in Renaissance Florence -- Methodology, Technology, and the Science of Art -- Mathematical and Geometrical Applications in Art and Cartography -- Healing: Body and Spirit; Physicians, Hospitals, Apothecaries, and the Artistic Dimension -- Astronomy and Time Reckoning -- Technological Innovation.

Sommario/riassunto

The creativity of the human mind was brilliantly displayed during the Florentine Renaissance when artists, mathematicians, astronomers, apothecaries, architects, and others embraced the interconnectedness of their disciplines.
