

1. Record Nr.	UNINA9910798883703321
Titolo	English in computer-mediated communication : variation, representation, and change // edited by Lauren Squires
Pubbl/distr/stampa	Boston, [Massachusetts] ; ; Berlin, [Germany] : , : De Gruyter Mouton, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-048843-4 3-11-049081-1
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 380 pages)
Collana	Topics in English Linguistics, , 1434-3452 ; ; Volume 93
Classificazione	HF 148
Disciplina	428.00285
Soggetti	Communication - Computer networks English language - Data processing Sociolinguistics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table of contents -- Contributors -- Introduction: Variation, representation, and change in English in CMC / Squires, Lauren -- I. Code and Variety -- Modular repertoires in English-using social networks: A study of language choice in the networks of adult Facebook users / Hinrichs, Lars -- Tweets as graffiti: What the reconstruction of Vulgar Latin can tell us about Black Twitter / Jones, Taylor -- "Ets jast ma boooooooooooooo": Social meanings of Scottish accents on YouTube / Cutler, Cecelia -- II. Contact, Spread, and Innovation -- Global varieties of English gone digital: Orthographic and semantic variation in digital Nigerian Pidgin / Heyd, Theresa -- Virtual meatspace: Word formation and deformation in cyberpunk discussions / Garley, Matt / Slade, Benjamin -- Language change because Twitter? Factors motivating innovative uses of because across the English-speaking Twittersphere / Bohmann, Axel -- Grammatical feature frequencies of English on Twitter in Finland / Coats, Steven -- III. Style and Identity -- Stylistic uniformity and variation online and on-screen: A case study of The Real Housewives / Squires, Lauren -- Exploring stylistic co-variation on Twitter: The case of DH / Callier, Patrick -- Who I am and who I want to be: Variation and representation in a

messaging platform / Childs, Becky -- IV. Mode and Medium -- Electronically-mediated Englishes: Synchronicity revisited / Bieswanger, Markus -- Social factors and lexical frequency influencing English adjective gradation in speech and CMC / LaFave, Nathan -- Implications of attitudes about non-standard English on interactional structure in the computer-mediated workplace: A story of two modes / Iorio, Josh -- "At least I'm not Chinese, gay, or female": Marginalized voices in World of Warcraft / Collister, Lauren B. -- Index

Sommario/riassunto

This book addresses the nature of English use within contexts of computer-mediated communication (CMC). CMC includes technologies through which not only is language transmitted, but cultures are formed, ideologies are shaped, power is contested, and sociolinguistic boundaries are crossed and blurred. The volume therefore examines the English language in particular in CMC – what it looks like, what it accomplishes, and what it means to speakers.

2. Record Nr.	UNINA9910967106703321
Autore	Klewitz Bernd, Dr. habil
Titolo	Bilingual Unterrichten - CLIL Fachdidaktik : Content and Language Integrated Learning / / Bernd Klewitz
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2022
ISBN	9783838275123
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (381 pages)
Collana	Nota bene – Bilingualism and Intercultural Dialog ; 3
Disciplina	306.44
Soggetti	Bilinguale Kinder Fachdidaktik Fremdsprachenlernen Integriertes Sprachenlernen (CLIL) Methodik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- Einleitung -- Kapitel 1 Bilinguale Kinder -- Vignette: Familienerfahrungen -- 1.1 Mythen und Legenden der Zweisprachigkeit

-- 1.2 Eine Orientierung für bilinguale Eltern -- 1.3 Sprachentwicklung bilingual -- 1.4 Die Lücke zwischen Wissen und Performanz -- 1.5 Die Duale System-Hypothese (Dual System Hypothesis) -- 1.6 Das OPOL-Prinzip (Unitary Language System) -- Kapitel 2 Dimensionen des Spracherwerbs -- Vignette: Language is the dress of thought -- 2.1 Spracherwerbsforschung -- 2.2 Behaviorismus -- 2.3 Universal Grammatik und Rekursion -- 2.4 Input-Output Hypothese -- 2.5 Sprachenlernen als sozialer Prozess (Zone of Proximal Development - ZPD) -- 2.6 Erst- und Zweitspracherwerb (Fundamental Difference Hypothesis - FDH) -- 2.7 Veranlagung oder Umwelt (Nature versus Nurture) -- 2.8 Neurobiologische Forschung -- Kapitel 3 Fremdsprachen-Lernen als interkulturelles Narrativ -- Vignette: The Dunera Boys -- 3.1 Kommunikation und Grammatik -- 3.2 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen -- 3.3 Fremdsprachenunterricht im Kontext von CLIL neu denken -- 3.4 Zwei CLIL-Narrative -- 3.5 CLIL-Modul: Das Bauhaus im Unterricht (Prof. Ingrid Zeller) -- Kapitel 4 CLIL I: Kontexte und Strategien -- Vignette: Internationale Begegnungen -- 4.1 Schottland -- 4.2 Kanada und die USA -- 4.3 Das australische Modell: die Deutsche Schule in Melbourne (DSM) -- 4.4 Deutschland und Europa -- 4.5 Lernen sichtbar machen - Visible Learning und Direct Instruction -- 4.6 Merkmale von Unterrichtsqualität (Principles of Quality Teaching: Luther College) -- 4.7 Unterrichtsgestaltung als Modell (Teaching Clock: McKinnon Secondary College) -- 4.8 Bilingualer Campus in Kanada (Linguistic Risk Taking: University of Ottawa) -- Kapitel 5 CLIL II: Didaktische Bausteine -- Vignette: Fenster im Fremdsprachenunterricht öffnen. 5.1 Merkmale eines multi-perspektivischen Lernens -- 5.2 Leitfragen für die CLIL-Unterrichtsplanung -- 5.3 Das 4 Cs Framework -- 5.4 Diskurskompetenzen zwischen BICS und CALP -- 5.5 Das Language Triptych -- 5.6 Das bilinguale Dreieck und der Third Space -- 5.7 Task Design Wheel und Operatoren -- 5.8 Primat der Inhalte -- Kapitel 6 Literary CLIL -- Vignette: Intertextuality -- 6.1 Literatur als Sachfach -- 6.2 Literatur im Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen -- 6.3 Auswahlkriterien für das „Sachfach“ Literary CLIL -- 6.4 Geschichten erzählen, Welten erfahren: CLIL-Narratives -- 6.5 Theorie und Praxis von Literary CLIL -- 6.6 Literaturkritik und Analyse: the VCE Study Design -- 6.7 Literary Studies in Contexts, Genres and Target Countries -- 6.8 Intertextualität als Bauhaus-Dialog: Lothar Balzer und Hirschfeld Mack -- Kapitel 7 CLIL Werkzeuge und Fertigkeiten (tools and skills) -- Vignette: Worksheet Compass -- 7.1 Scaffolding als duale Unterrichtsstrategie -- 7.2 Aufgabenbasiertes Lernen (Task-based Language Teaching - TBLT) -- 7.3 Blended Learning -- 7.4 Die visuelle Wende -- 7.5 Learnscapes -- Kapitel 8 CLIL Module -- Vignette: Unterrichtseinheiten - gelenkt und unabhängig -- 8.1 Measuring Your Media (A2) -- 8.2 Refugees (A2) -- 8.3 Analysing Political Cartoons (B1) -- 8.4 Jacobites and Enlightenment (B1) -- 8.5 Caledonia - Creating a Podcast (B2) -- 8.6 War and Peace - Calvin and Hobbes (B2) -- 8.7 Herringbone Technique (B2+) -- 8.8 Absolutism (B2+) -- 8.9 Reciprocal Teaching (C1) -- 8.10 International Relations - Libya (C1) -- Kapitel 9 Desiderata -- Vignette: Venn Diagram -- 9.1 CLIL als Katalysator für Strategiewechsel und Innovation -- 9.2 Pop culture and the media hype (Amy Macdonald) -- 9.3 Entwicklungsstrategien -- Kapitel 10 Glossar. Lehr- und Lernstrategien -- Literaturverzeichnis.

Sommario/riassunto

Bernd Klewitz plädiert in seiner facettenreichen, fundierten Darstellung für die stärkere Vernetzung von Inhalt und Sprache in einer kombinierten Unterrichtsstrategie. Dabei steht die Vertiefung der Inhalte selbst für ihn an erster Stelle, denn – in Analogie zur Theorie des Weimarer Bauhauses form follows function – geht es im bilingualen

Sachfachunterricht darum, die Sprachmittel und deren methodische Umsetzung von den zu vermittelnden Inhalten abhängig zu machen: language follows content. Gleichwohl stellt der Autor auf der Grundlage eines wissenschaftsbasierten, multiperspektivischen Ansatzes die sprachlichen Belange in der gebotenen Ausführlichkeit dar. Sie erscheinen in enger Verbindung zu den Inhalten der gängigen Fächer des bilingualen Unterrichts, nämlich den Sozialwissenschaften, Geographie und Geschichte. In 10 Kapiteln zeigt B. Klewitz effektive, teils neue Unterrichtsstrategien auf, die sich auf die meisten anderen Sachfächer übertragen lassen. Außerdem wirbt er für Literary CLIL, einen bilingualen Literaturunterricht, der noch nicht die Verbreitung findet, die ihm eigentlich gebührt. Die Grundlage aller Überlegungen und Vorschläge sind die unterschiedlichen, von den einschlägigen Forschungsrichtungen unterstützten Sichtweisen, die der Autor vorstellt und bewertet – freilich nicht ohne Lehrpersonen Raum für eigene Entscheidungen im Rahmen des jeweiligen Lernkontexts zu lassen.

Prof. Dr Inez De Florio-Hansen, Universität Kassel