

1. Record Nr.	UNINA9910510403403321
Autore	Laborde Chloé
Titolo	Les moutons blancs : Une souffrance invisible / Chloé Laborde
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions ies, 2021
ISBN	2-88224-234-4
Descrizione fisica	1 online resource (104 p.)
Altri autori (Persone)	MichaudStéphane PittetMarc
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary approche systémique cinéma famille intervention en travail social jeunesse handicap
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le mouton blanc dans une fratrie, c'est l'enfant qui – en apparence – va bien, qui n'inquiète pas, qui ne mobilise ni son entourage ni les professionnelles. Les moutons blancs sont discrets, si ce n'est invisibles. Et pourtant, ils jouent un rôle essentiel au sein de la dynamique familiale qui s'articule souvent autour du mouton noir, celui dont la souffrance est évidente. Quelle réelle place occupent ces moutons blancs dans leur famille ? Quels ressentis les animent au quotidien et dans la durée ? Quelle compréhension ont-ils de leur fonction et de leur rôle ? Texte polymorphique, Les Moutons blancs combine des témoignages et leur analyse, des décryptages cinématographiques et des encarts théoriques pour tenter de comprendre la réalité de ces acteurs et actrices de l'ombre. Ainsi, ces quelques pages opèrent un déplacement de focale en se décentrant du porteur de symptômes de la fratrie. Parents, proches, professionnelles, et bien évidemment moutons blancs et noirs eux-mêmes pourront</p>

ainsi poser un regard renouvelé sur des relations familiales en apparence asymptomatiques qui dissimulent parfois de considérables souffrances. Cet ouvrage tente d'exprimer quelques éprouvés souvent tus des moutons blancs et de mettre en lumière leurs ressources.

2. Record Nr.	UNINA9910798865603321
Autore	Curtright Travis
Titolo	Shakespeare's dramatic persons // Travis Curtright
Pubbl/distr/stampa	Madison, [Wisconsin] ; ; Teaneck, [New Jersey] : , : Fairleigh Dickinson University Press, , 2017 ©2017
ISBN	1-61147-940-1
Descrizione fisica	1 online resource (197 pages)
Collana	Shakespeare and the Stage
Disciplina	822.33
Soggetti	Theater - England - London - History - 16th century Theater - England - London - History - 17th century Shakespearean actors and actresses Acting - History - 16th century Acting - History - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: Actors and orators -- King Richard III and characters as actors -- Kate's audacious speech of submission -- Much ado about personation -- Iago's acting style -- Marina as charorator -- Conclusion: Direct address as an 'original practice'.