

1. Record Nr.	UNINA9910798785203321
Titolo	Advances in mergers and acquisitions . Vol. 15 [[electronic resource]]/ / edited by Sydney Finkelstein, Cary L. Cooper
Pubbl/distr/stampa	Bingley, England : , : Emerald Group Publishing Limited, , 2016 ©2016
ISBN	1-78635-393-8
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (191 p.)
Collana	Advances in mergers and acquisitions, , 1479-361X ; ; v. 15
Altri autori (Persone)	FinkelsteinSydney CooperCary L
Disciplina	300.723
Soggetti	Business & Economics - Strategic Planning Business strategy Consolidation and merger of corporations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	The role of thriving and training in merger success: an integrative learning perspective / Mahima Thakur, Anjali Bansal, Peter Stokes -- On the role of the political regime in the choice between international acquisitions and joint ventures when entering an emerging market: evidence from russia / Olivier Bertrand, Marie-Ann Betschinger, Nina Bertschy, Roman Shidlauskas -- Cultural due diligence in mergers and acquisitions / Daniel Denison, Ia Ko -- Transitional governance trajectories: organization, place and space / Isabel Estrada, Florian Noseleit, Killian Mccarthy -- Are mergers and acquisitions socially responsible? evidence from the banking industry / Olimpia Meglio -- Interaction of cultural and technological distance in cross-border, high-technology acquisitions / Pankaj Patel, David King -- Peering into the executive mind: expanding our understanding of the motives for acquisitions / Adam Steinbach, Cynthia Devers, Gerry McNamara, Jingyu Li -- Related diversification: a critical reflection of relatedness and the diversification-performance linkage / Martin Weiss.
Sommario/riassunto	Advances in Mergers and Acquisitions stands out from the competition due to its focus on three key characteristics: studies from scholars in different countries, with different research questions, relying on

different theoretical perspectives. Such a broad and inclusive approach to mergers and acquisitions is not easily replicated in academic journals, with much narrower mandates and metrics. The papers published in this volume provide cutting edge ideas by leading scholars, and help to inform mergers and acquisitions research around the world.

2. Record Nr.	UNINA9910563056903321
Autore	Smola Klavdia
Titolo	Formen und Funktionen der Intertextualität im Prosawerk von Anton Cechov / Klavdia Smola
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2004
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (235 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 428
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Theoretische Grundlagen und Stand der Forschung - Punktuelle Verweise im Kontext der literarischen Ableitungen - Modi der fiktiven Literaturrezeption: punktuelle Verweise im inneren Kommunikationssystem der späteren Prosawerke Cechovs
Sommario/riassunto	In dieser Monographie wird ein Versuch unternommen, ausgewählte intertextuelle Bezüge im Prosawerk Anton Cechovs mit Hilfe der im Bereich der Intertextualitätstheorie erarbeiteten Begriffe, Kategorien und Modelle zu eruieren und zu systematisieren. Es geht dabei nicht allein um die Ermittlung neuer Prätexthe, sondern bisweilen in erster Linie um eine differenziertere Erforschung der intertextuellen Signale, die auf ihre spezifische Stellung, Form und Funktion in der Struktur des Textes hinterfragt werden. Auf diesem Wege wird zu einer präziseren intertextuellen Analyse einzelner Prosawerke Cechovs angeregt. Auf Grundlage der Untersuchung einiger früher Kurzgeschichten werden zunächst solche Arten der Texte zweiten Grades erörtert, wie affirmative Nachahmungen, Parodien und Kontrafakturen. Dadurch wird

eine Alternative zu der vorwiegend parodistischen Intertextualität des frühen Cechov aufgedeckt. Zuletzt wird das Augenmerk auf die Spielarten der fiktiv gestalteten Literaturrezeption im späteren Schaffen Cechovs gelenkt.
