

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000011829 |
| Autore | Markushevich, A. I. |
| Titolo | Complex numbers and conformal mappings / by A. I. Markushevich |
| Pubbl/distr/stampa | Delhi : Hindian publishing corpn., 1961 |
| Descrizione fisica | 62 p. ; 19 cm |
| Collana | Russian tracts on advanced mathematics and physics ; 011 |
| Disciplina | 512.81 |
| Collocazione | 512.81/100 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0074775 |
| Autore | Prandina, Lorenzo |
| Titolo | La gestione del magazzino : aspetti amministrativi, normativi e contabili / Lorenzo Prandina |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Il sole 24 ore, 1992 |
| ISBN | 88-269-0068-X |
| Descrizione fisica | XIII, 107 p. ; 21 cm. |
| Disciplina | 658.785 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910798621703321
Autore	Baste Carme
Titolo	Sorprender Cada Minuto y Medio : El Guion en la Television de Entretenimiento y Actualidad / / Carme Baste and Miguel Peralta
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , [2016] ©2016
ISBN	84-9116-269-0 84-9116-268-2
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (168 paginas)
Collana	Manuales Series
Disciplina	791.45023
Soggetti	Television scripts - Editing
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Sommario/riassunto	El libro explica, de una manera amena y práctica, los secretos de un buen guion en los programas de actualidad y entretenimiento en televisión. Con ejemplos reales, en él se describen los distintos pasos del proceso de elaboración de un guion televisivo de no ficción. Los autores también recogen las opiniones de prestigiosos profesionales de la televisión: presentadores, periodistas, guionistas, productores ejecutivos y directivos. ¿Cómo se elaboran los guiones de El Intermedio? ¿Quién hay detrás de los textos de El Club de la Comedia? ¿Samanta Villar redacta sus propias entrevistas? ¿Cómo se estructura un documental televisivo? ¿Cómo es el guion de un talent show en directo como Operación Triunfo?.