

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996403248303316 |
| Autore | FRITZ, Christian G. |
| Titolo | American sovereigns : the people and America's Constitutional tradition before the Civil War / Christian G. Fritz |
| Pubbl/distr/stampa | Oxford ; New York, : Cambridge University Press, 2008 |
| ISBN | 0-521-88188-9 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (XI, 427 p.) |
| Collana | Cambridge studies on the American Constitution |
| Disciplina | 342.73029 |
| Soggetti | Costituzionalismo - Stati Uniti d'America |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | I sovrani americani: il popolo e la tradizione costituzionale americana prima della guerra civile sfidano la storia, la teoria e la giurisprudenza costituzionali americane tradizionali che vedono il costituzionalismo di oggi come legato da una catena ininterrotta alla convenzione costituzionale federale del 1787. American Sovereigns esamina l'idea che dopo la rivoluzione americana, una collettività - il popolo - avrebbe governato come sovrano. Le controversie politiche accese all'interno degli stati e a livello nazionale su cosa significasse che il popolo fosse il sovrano e su come quel sovrano collettivo potesse esprimere la sua volontà non furono risolte nel 1776, nel 1787 o prima della guerra civile. L'idea del popolo come il sovrano americano unificato e diviso nel pensare al governo e alle basi dell'Unione. Il costituzionalismo di oggi non è un'eredità naturale, ma il prodotto delle scelte che gli americani hanno fatto nel tempo. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910798576503321 |
| Autore | Barry Peter <1947-> |
| Titolo | Reading poetry // Peter Barry |
| Pubbl/distr/stampa | Manchester, UK : , : Manchester University Press, , 2016 ©2014 |
| ISBN | 1-5261-1176-4 1-5261-1177-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (232 pages) : digital file(s) |
| Disciplina | 809.1 |
| Soggetti | Poetry - History and criticism Literature Literary Studies: Poetry & Poets LITERARY CRITICISM / Poetry Literary studies: poetry & poets |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | READING POETRY; Half Title Page; Title Page; Copyright; Contents; Illustrations; Preface. About this book; Acknowledgements; Introduction: 'One small step'; Part I. Reading the lines; 1. Meaning; 2. Imagery; 3. Diction; 4. Metre; 5. Form; Part II. Reading between the lines; 6. Close and distant reading; 7. Feeling and sentiment; 8. Text and context; 9. Poems and pictures; 10. Sequences and clusters; Part III. Reading beyond the lines; 11. Time and place; 12. Poetry with theory; 13. Minimalism and micro-poetry; 14. Concrete canticles; 15. Textual genesis; End-note; List of poems discussed GlossaryFurther reading; Index |
| Sommario/riassunto | This book is about reading and studying poetry. Using fully-worked examples and complete poems wherever possible, it shows all the key elements of poetry 'at work' in poems |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNIORUON00181474 |
| Titolo | Catholics and nuclear war : a commentary on The challenge of peace : the U. S. Catholic bishops' pastoral letter on war and peace / edited by Philip J. Murnion ; foreword by Theodore M. Hesburgh |
| Pubbl/distr/stampa | XXII, 346 p. ; 24 cm. |
| ISBN | 08-245-0600-6 |
| Soggetti | ARMI NUCLEARI - Studi Chiesa cattolica - Relazioni con la politica Guerra Pace |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |