

1. Record Nr.	UNINA9910798566603321
Autore	Andersen Claus A.
Titolo	Metaphysik im Barockscotismus : Untersuchungen zum Metaphysikwerk des Bartholomaeus Mastrius // Claus A. Andersen, Universitat Mannheim
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, [Netherlands] ; ; Philadelphia, [Pennsylvania] : , : John Benjamins Publishing Company, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (1013 p.)
Collana	Bochumer Studien zur Philosophie, , 1384-668X ; ; Band 57
Disciplina	149/.91
Soggetti	Metaphysics - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	1.2 Die vier Phasen des philosophischen Schrifttums im Barockscotismus 1.2.1 Die Anfangsphase, ca. 1600-1640; 1.2.2 Die Phase der selbständigen und einflussreichen Philosophieurse, ca. 1640-1650; 1.2.3 Die Phase der Epigonen und Kritiker, ca. 1650-1750; 1.2.4 Die Endphase, ab ca. 1750; 1.3 Mastrius und Bellutus; 1.3.1 Zwei scholastische Karrieren; 1.3.2 Ein scotistischer Cursus philosophicus; 1.3.3 Die Sonderstellung von Mastrius' Metaphysikdisputationen innerhalb der barockscotistischen Kur; 2. Eine historiographische Herausforderung 3.2 Die Diskussion um das adaequate Objekt der Metaphysik 3.2.1 Mastrius' Ablehnung des Seienden in seiner höchsten Abstraktion als adaequates Objekt der Metap; 3.2.2 Mastrius' Ablehnung einer Spezialisierung der Metaphysik durch Einengung ihres adaequaten Objek; 3.2.3 Die Option für das reale Seiende als das adaequate, materiale und formale Objekt der Metaphysik; 3.3 Die Einheit der Metaphysik vor dem Hintergrund von Mastrius' und Bellutus' Wissenschaftstheorie; 3.3.1 Universalwissenschaft und Wissenschaftseinteilung