

1. Record Nr.	UNINA9910798522703321
Autore	Haye Thomas
Titolo	Verlorenes Mittelalter : ursachen und muster der Nichtuberlieferung mittellateinischer literatur / / von Thomas Haye
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill, , 2016 ©2016
ISBN	90-04-32527-1
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 738 pages)
Collana	Mittellateinische Studien und Texte, , 0076-9754 ; ; Volume 49
Disciplina	870.9003
Soggetti	Latin literature, Medieval and modern - History and criticism Lost literature - Rome Transmission of texts - Rome - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Einführung -- Die Qualität der Informationen -- Die Quellen -- Die Ursachen des Überlieferungsverlustes und ihre kulturellen Spezifika -- Die Dimensionen der Produktion -- Der Kampf der Autoren gegen den Verlust -- Zeitpunkte und Phasen des Verlustes -- Überlieferung und Nichtüberlieferung innerhalb des einzelnen Œuvres -- Die Beinaheverluste -- Gegenprobe: Träger, Formate und auktoriale Profile der erhaltenen Literatur -- Gliederung der Verluste nach Produktionsorten und Milieus -- Gliederung der Verluste nach Gattungen -- Gliederung der Verluste nach Teilepochen -- Einzelbeispiele -- Fazit und Ausblick -- Sekundärliteratur -- Register der lateinischen Autoren und Texte.
Sommario/riassunto	In his monograph Verlorenes Mittelalter , Thomas Haye discusses the question of why the greater part of the Latin texts which were produced over the course of the Middle Ages has not been preserved. Contemporary sources attest to the existence of thousands of texts which have not come down to the modern era. As Haye demonstrates, these losses are not primarily due to random happenstance, but are often rather the results of certain aspects of contemporary mentality, sociohistorical circumstances, preferences regarding literary genres and other specific cultural factors. Modern literary histories largely

disregard the lost texts. The present book argues for the development of a new narrative which duly takes into account the lost texts as well as those that still exist.
