

1. Record Nr.	UNINA9910460065703321
Autore	Schor Adam M. <1976->
Titolo	Theodoret's people [[electronic resource] ] : social networks and religious conflict in late Roman Syria // Adam M. Schor
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, Calif., : University of California Press, c2010
ISBN	1-283-27775-1 9786613277756 0-520-94861-0
Descrizione fisica	1 online resource (361 p.)
Collana	Transformation of the classical heritage ; ; 48
Disciplina	261.0939/4309015
Soggetti	Christian sociology - Syria - History Antiochian school Electronic books. Syria Church history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Abbreviations and reference information -- Acknowledgements -- Abbreviations and reference information -- Introduction -- Part I. Theodoret and His Antiochene Clerical Network -- Part II. Theodoret and Late Roman Networks of Patronage -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	Theodoret's People sheds new light on religious clashes of the mid-fifth century regarding the nature (or natures) of Christ. Adam M. Schor focuses on Theodoret, bishop of Cyrrhus, his Syrian allies, and his opponents, led by Alexandrian bishops Cyril and Dioscorus. Although both sets of clerics adhered to the Nicene creed, their contrasting theological statements led to hostilities, violence, and the permanent fracturing of the Christian community. Schor closely examines council transcripts, correspondence, and other records of communication. Using social network theory, he argues that Theodoret's doctrinal coalition was actually a meaningful community, bound by symbolic words and traditions, riven with internal rivalries, and embedded in a wider world of elite friendship and patronage.

2. Record Nr.	UNINA9910798433803321
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben. Die Toten schweigen ; Historisch-kritische Ausgabe // Arthur Schnitzler; Martin Anton Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-047737-8
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.) : 116 Faks., 1 Karte
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Altri autori (Persone)	BörnerIngo LindnerAnna SchwentnerIsabella
Soggetti	Schnitzler, Arthur Viennese modernism Wiener Moderne LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang
Sommario/riassunto	Wie schon in Ein Abschied (1896) experimentiert Arthur Schnitzler in Die Toten schweigen mit dem Stoffkern vom Verlust eines Liebesobjekts. In dieser Novelle erlebt eine Ehefrau den Unfalltod ihres Geliebten. Das erlittene Trauma und die Furcht vor der Entdeckung führen zu einer schweren psychischen Krise. Die am Ende angedeutete Lösung bildet eine Parallele zu dem von Sigmund Freud und Josef Breuer in den Studien über Hysterie (1895) entwickelten therapeutischen Verfahren. Die tiefenpsychologische Qualität erreicht der Text - wie sich anhand des Entstehungsprozesses nun erstmals nachvollziehen lässt - durch eine zunehmende Korrelation zwischen geschilderter Außenwelt und subjektiven Bewusstseinsvorgängen. Der siebente Band der Historisch-kritischen Ausgabe von Schnitzlers Frühwerk, herausgegeben von Konstanze Fliedl, ermöglicht das Studium der Textgenese anhand sämtlicher Handschriften aus dem Nachlass, die als Faksimile mit Transkription wiedergegeben werden.

Der konstituierte Text folgt dem Erstdruck in der Zeitschrift  
Cosmopolis (1897), der Apparat bietet die Varianten bis zur Ausgabe  
letzter Hand. Ein Vorwort gibt Auskunft über die Entstehung und die  
Druckgeschichte der Novelle, der Kommentar liefert topographische,  
historische und sprachliche Erläuterungen.

---