

1. Record Nr.	UNINA9910161653403321
Autore	Bernaz Oleg
Titolo	Idéologies de l'enfance et éducation dans l'œuvre de Fernand Deligny : Anthropologie, pédagogie, politique // Patricia Verdeau, Antoine Janvier
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : EuroPhilosophie Éditions, 2017
ISBN	979-1-0959-9020-8
Altri autori (Persone)	BolmainThomas BruschiFabio CaillauCendrine PopaDélia TverdotaGábor VerdeauPatricia JanvierAntoine
Soggetti	Education sujet norme pédagogie anthropologie enfance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ouvrage rassemble les textes des communications prononcées lors de la journée d'études « Idéologies de l'enfance et éducation dans le travail de Fernand Deligny. Anthropologie, pédagogie, politique » dans le cadre du 4ème Forum international de philosophie politique et sociale à Toulouse (5-15 juillet 2012), en partenariat avec l'Université de Liège notamment. Les questionnements à l'œuvre au cours de cette journée ont trouvé leur origine dans le fait de prendre au mot le titre de l'ouvrage de Pierre-François Moreau, Fernand Deligny et les idéologies de l'enfance. Il en allait d'une appréhension spécifique de l'enfance,

telle que l'appréhendent les premiers textes de Deligny, et de l'ensemble des idéologies qui s'inscrivent dans des processus d'éducation. Occupant le point de vue de la mise en échec du rapport éducatif, Deligny cherche à mettre en évidence d'autres types de procès de constitution subjective et d'institution du commun (« l'humaine nature ») permettant une double problématisation des modalités d'apprentissage et de la construction de rapports sociaux et d'une collectivité humaine. On peut se demander si une telle interrogation peut encore s'inscrire sous le signe d'une quelconque « pédagogie » ou « anthropologie », dans la mesure où elle remet en question l'idée même d'éducation comme celle d'être humain. C'est à cette question majeure que cet ensemble de contributions tente de répondre, en portant un regard attentif aux lieux d'inscription du travail de Deligny, ainsi qu'au champ des pratiques pédagogiques interrogeant la norme éducative depuis ce qui s'en écarte.

2. Record Nr.	UNINA9910798411403321
Autore	Simanowski Roberto
Titolo	Data love : the seduction and betrayal of digital technologies // Roberto Simanowski
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Columbia University Press, , 2016 ©2016
ISBN	0-231-54242-9
Descrizione fisica	1 online resource (177 p.)
Classificazione	MS 7965
Altri autori (Persone)	CayleyJohn PichonBrigitte RudnytskyDorian
Disciplina	302.23/1
Soggetti	Internet - Social aspects Internet - Moral and ethical aspects Digital communications - Social aspects Privacy, Right of
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Contents -- Preface -- Part I. Beyond the NSA Debate -- 1. Intelligence Agency Logic -- 2. Double Indifference -- 3. Self-Tracking and Smart Things -- 4. Ecological Data Disaster -- 5. Cold Civil War -- Part II. Paradigm Change -- 6. Data-Mining Business -- 7. Social Engineers Without a Cause -- 8. Silent Revolution -- 9. Algorithms -- 10. Absence of Theory -- Part III. The Joy of Numbers -- 11. Compulsive Measuring -- 12. The Phenomenology of the Numerable -- 13. Digital Humanities -- 14. Lessing's Rejoinder -- Part IV. Resistances -- 15. God's Eye -- 16. Data Hacks -- 17. On the Right Life in the Wrong One -- Epilogue -- Postface -- Notes -- Index

Sommario/riassunto

Intelligence services, government administrations, businesses, and a growing majority of the population are hooked on the idea that big data can reveal patterns and correlations in everyday life. Initiated by software engineers and carried out through algorithms, the mining of big data has sparked a silent revolution. But algorithmic analysis and data mining are not simply byproducts of media development or the logical consequences of computation. They are the radicalization of the Enlightenment's quest for knowledge and progress. Data Love argues that the "cold civil war" of big data is taking place not among citizens or between the citizen and government but within each of us. Roberto Simanowski elaborates on the changes data love has brought to the human condition while exploring the entanglements of those who-out of stinginess, convenience, ignorance, narcissism, or passion- contribute to the amassing of ever more data about their lives, leading to the statistical evaluation and individual profiling of their selves. Writing from a philosophical standpoint, Simanowski illustrates the social implications of technological development and retrieves the concepts, events, and cultural artifacts of past centuries to help decode the programming of our present.
