

1. Record Nr.	UNINA9910798103803321
Autore	Wopking Jan <1979->
Titolo	Raum und wissen : elemente einer theorie epistemischen Diagrammgebrauchs // Jan Wopking
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043335-4 3-11-043419-9
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Collana	Berlin Studies in Knowledge Research ; ; Volume 8
Classificazione	CC 1200
Disciplina	121.02/1
Soggetti	Knowledge, Theory of
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Abbildungsverzeichnis -- Einleitung -- 1. Grundlagen. Räumliche Merkmale von Diagrammen -- 2. Normen und Anschauungen. Epistemischer Gebrauch von Diagrammen in der Geometrie -- 3. Instrumente. Oresmes Konfigurationsdoktrin und die surrogative Revolution der Geometrie -- Konklusion -- Literaturverzeichnis -- Sachregister
Sommario/riassunto	Die Monographie untersucht den Gebrauch von Diagrammen zu Erkenntniszwecken. Anhand der Schlüsselszenen von euklidischer Geometrie und spätmittelalterlicher Physik zeigt die Studie, wie Diagramme Räumlichkeit und Regeln, Logik und epistemischen Überschuss, Doppeldeutigkeit und Präzision so verbinden, dass neue Einsichten gewonnen und unbekannte Phänomene erschlossen werden. Zunächst wird erarbeitet, warum konstruierte Diagramme im Allgemeinen mehr Informationen zeigen als zu ihrer Konstruktion aufgewendet werden, mithin einen Erkenntnisüberschuss produzieren. Dieser Überschuss wird gegen eine mächtige bildkritische Tradition als zentrales und legitimes Prinzip der Figurenbeweise der euklidischen Geometrie identifiziert. Schließlich rekonstruiert die Arbeit, wie Nicole Oresme in seiner bahnbrechenden Konfigurationsdoktrin im 14. Jahrhundert die Diagramme Euklids als epistemisches Instrument einsetzt, um eine universale Quantifizierung aller Naturvorgänge vorzunehmen.

