

1. Record Nr.	UNINA9910458848303321
Autore	Afanasev Nikolai
Titolo	The Church of the Holy Spirit [[electronic resource] /] / Nicholas Afanasiev ; translated by Vitaly Permiakov ; edited with an introduction by Michael Plekon ; foreword by Rowan Williams
Pubbl/distr/stampa	Notre Dame, Ind., : University of Notre Dame Press, c2007
ISBN	0-268-07467-4
Edizione	[English language ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	PlekonMichael <1948->
Disciplina	230.19
Soggetti	Theology, Doctrinal Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 277-313) and index.
Nota di contenuto	""Contents""; ""Foreword""; ""Introduction""; ""Author's Foreword""; ""The Royal Priesthood""; ""The Ordination of Laics""; ""The Ministry of Laics""; ""The Work of Ministry""; ""Those Who Preside in the Lord""; ""The One Who Offers Thanksgiving""; ""The Bishop""; ""The Power of Love""; ""Notes""; ""Index""

2. Record Nr.	UNINA9910798054303321
Autore	Scappaticcio Maria Chiara
Titolo	Artes grammaticae in frammenti : i testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro : edizione commentata / / Maria Chiara Scappaticcio
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-044613-8 3-11-044737-1
Descrizione fisica	1 online resource (601 p.)
Collana	Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, , 1862-2372 ; ; Band 17
Disciplina	470
Soggetti	Latin language Manuscripts, Latin (Papyri) Manuscripts, Greek (Papyri)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Indice del volume -- Prefazione -- Artes Grammaticae in frammenti I testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro: edizione commentata -- Capitolo I. Testi e contesti: l'insegnamento del latino in Egitto -- Capitolo II. Artes, 'glossari' e colloquia -- Capitolo III. Grammatiche latine frammentarie d'Oriente -- Capitolo I. Scrivere e pronunciare le lettere dell'alfabeto latino: gli abecedari. -- Parte I. Schulgrammatik-type -- Capitolo I. Declinare in latino -- Capitolo II Coniugare in latino (e in greco) -- Capitolo I Il vocabolario con il sussidio della grammatica: lessici e glossari bilingui -- Capitolo II Gli auctores con il sussidio della grammatica: le adnotationes agli auctores -- Il P.Oxy. VI 871: frammento filosofico o 'sapienziale-grammaticale'? -- Latin as a language of acculturation in the Graeco-Roman world: the testimony of the papyri -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei passi citati -- Indice di iscrizioni, papiri e manoscritti citati -- Indice dei luoghi citati -- Tavole
Sommario/riassunto	Making a corpus of Latin grammatical papyri is not simply a contribution to Latin Papyrology, but especially a decisive element for

our knowledge of 'manuals' in schools in the Eastern Roman Empire, their linguistic theories and the way in which they used to 'write' Grammar. A diachronical and diatopical analysis, in parallel with the known (Tèchnai and the) Late Antiquity's Artes, will support a new step while making a corpus of Grammaticae Romanae Fragmenta. In 1979, Alfons Wouters published a corpus containing twentyfive grammatical papyri. Only one was Latin, the P.Lit.Lond. 184 (Brit. Libr. inv. 2723) + P.Mich. VII 429, which contains an Ars concerning the parts of speech and other grammatical themes, written on the verso of a military document (II a.D.). Today, after more than thirty years, new documents can be added to Wouters' corpus, and the book inglobes all of them. Artes Grammaticae in frammenti collects and scrutinizes all the known Latin and bilingual (Greek-Latin and Latin-Greek) grammatical texts on papyrus in order to add further tesserae in the mosaic of our knowledge of forms, practices and circulation of Latin grammar and Roman education.
