

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910795659503321 |
| Autore | Franco Claudia Catalina |
| Titolo | El arte en el pensar y el aprender : un acercamiento en tiempos de virtualidad // Claudia Catalina Franco, Patricia Lucina Ontivero |
| Pubbl/distr/stampa | Cordoba : , : Editorial Brujas, , 2021 |
| ISBN | 987-760-365-9 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (135 pages) |
| Disciplina | 370.1 |
| Soggetti | Education - Methodology Distance education Educacion - Metodologia Educacion a distancia Libros electronicos. |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contiene bibliografia. |
| Nota di contenuto | EL ARTE EN EL PENSAR Y EL APRENDER: UN ACERCAMIENTO EN TIEMPOS DE (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTO -- PRÓLOGO -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO I EL PODER DE LA GESTIÓN O ¿LA GESTIÓN SUGESTIVA DEL PODER? -- ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE GESTIÓN? -- EL GESTOR SE EMPODERA O ¿EMPODERA A "OTRO/S" PARA PODER? -- ¿ÉXITO O BUENA GESTIÓN? LA GESTIÓN PEDAGÓGICA COMO CUESTIÓN INSTITUCIONAL (...) -- GOBIERNO ESCOLAR Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA -- GESTIONAR EL SABER PARA LA EMANCIPACIÓN -- CAPÍTULO II LA "NUEVA NORMALIDAD" O CONTINUACIÓN "RE-CREADA" DE LA (...) -- ¿CÓMO ABORDAR LA DIFICULTAD DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA EN ESTA "NUEVA (...) -- EDUCACIÓN & -- NO PRESENCIALIDAD -- OTRAS LÓGICAS -- LA FAMILIA - EL DOCENTE - EL ESTUDIANTE -- CAPÍTULO III EL "RENACIMIENTO" DEL SABER -- EL ARTE DE APRENDER Y EL SENTIDO DEL SABER -- EL ARTE EN LAS NUEVAS MIRADAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA -- LAS RELACIONES CON EL SABER Y EL OTRO -- PENSAR Y APRENDER CON EL ARTE EN LA ESCUELA - " HACER Y PENSAR CON OTROS" -- LA BÚSQUEDA DEL DISFRUTE -- CAPÍTULO IV ¿ LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO... UN DESAFÍO DIARIO!!! -- EL "ARTE" |

COMO VÍA DE COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y ENRIQUECIMIENTO... -- REFLEXIONES SOBRE ARTE - EDUCACIÓN - PROCESOS CREATIVOS -- IMPLEMENTAR EL TRABAJO EN UN "NUEVO ESPACIO" -- RE-PENSAR LA DIDÁCTICA DESDE LÓGICAS DIFERENTES ¿CÓMO PENSAR EL HACER (...)
-- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA -- ANEXOS -- ITACA -- CARTA DE ALBERT CAMUS A SU MAESTRO -- EL HOMBRE DE VITRUVIO -- POEMA DE DONNE -- SOBREVIVIENDO -- CRÓNICAS DE LA PESTE - EL DÍA EN QUE LOS CIUDADANOS ENFRENTARON LA CRISIS (...).

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910798042003321 |
| Titolo | Marbeh Hokmah : Studies in the Bible and the Ancient Near East in Loving Memory of Victor Avigdor Hurowitz // edited by S. Yona, E.L. Greenstein, M.I. Gruber, P. Machinist, and S.M. Paul |
| Pubbl/distr/stampa | Winona Lake, Indiana : , : Eisenbrauns, , 2015 ©2015 |
| ISBN | 1-57506-361-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (1051 pages) |
| Disciplina | 221.6 |
| Soggetti | Assyro-Babylonian literature - History and criticism Semitic philology Literarischer Stil Hebraisch Assyro-Babylonian literature Criticism, interpretation, etc. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "Hebrew and English sections do not duplicate each other in any respect; the essays in Modern Hebrew are completely different from the remainder of the essays"--Email Jim Eisenbraun, Publisher August 7, 2017. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and indexes. |
| Nota di contenuto | ; Band 1 Marbeh hokmah / edited by S. Yona, E.L. Greenstein, M.I. Gruber, P. Machinist, and S.M. Paul. |
| Sommario/riassunto | The title, Marbeh M16;okmah, meaning "increases wisdom," reflects the fact that Victor Avigdor Hurowitz was a scholar who increased wisdom |

and who continues to increase the wisdom of scholars throughout the world even after his untimely death at the age of 64. The book was edited by five of Professor Hurowitz's colleagues: Profs. Shamir Yona and Mayer I. Gruber of Ben-Gurion University of the Negev, Edward L. Greenstein of Bar-Ilan University, Peter Machinist of Harvard University, and Shalom M. Paul of the Hebrew University of Jerusalem. The two-volume collection contains 49 groundbreaking essays written by 53 distinguished authors from various institutions of higher learning in Israel and around the world. The authors include Victor's teachers, colleagues, and students, and the essays deal with a great variety of subjects. The breadth of subject matter featured in *Marbeh M16;okmah* is a most appropriate tribute to Victor Avigdor Hurowitz, whose published scholarship encompassed a wide variety of fields of interest pertaining to the study of the Hebrew Bible and the ancient Near East: Wisdom Literature, Psalmody, prophecy and prophets, the priesthood, eschatology, historiography, ancient inscriptions, medieval Hebrew biblical exegesis, religious rites, building and architecture, temples, the art of warfare, Semitic philology, Sumerian proverbs, epigraphy, rhetoric and stylistics, poetry, lamentations, the interconnections between Hebrew Scripture and the ancient Near East, the cultures of ancient Egypt and ancient Mesopotamia, innerbiblical parallels, and many other subjects.
