

1. Record Nr.	UNINA9910309749003321
Autore	Leucht Robert
Titolo	Dynamiken politischer Imagination : die deutschsprachige Utopie von Stifter bis Doblin in ihren internationalen Kontexten, 1848-1930 // Robert Leucht
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043354-0 3-11-043491-1
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Collana	Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, , 0174-4410 ; ; Band 143
Classificazione	GL 1411
Disciplina	830.9372
Soggetti	Utopias in literature German literature - 19th century - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- 1. Kapitel: Einleitung -- 1. Hinführung -- 2. Die Utopiegeschichte, 1848-1930: Ein Kurzprofil -- 3. Literaturwissenschaftliche Utopiekonzepte und die Dynamiken der Utopie -- 4. Theoretische und methodische Prämissen -- 5. Die drei Ziele der Studie in Kürze -- 2. Kapitel: Die Utopie gerät unter Druck, 1848-1887 -- 1. Hinführung -- 2. Gattungsdynamiken im Zeichen des Darwinismus -- 3. Die Utopie im Archiv des Realismus: Eine Vorgeschichte -- 4. Auswanderung und Utopie -- 5. »But, under attack, utopia did not die«: Selbstbehauptung statt Gattungstod -- 3. Kapitel: Die Utopie und der Widerstreit um die Zukunft, 1888-1901 -- 1. Hinführung -- 2. Die Zukunft als Schauplatz politischer Normenkonflikte -- 3. Die Zukunft als Substitution: Theodor Hertzkas Freilandprojekt -- 4. Ästhetisierte Zukunft: Paul Scheerbart und die Auflösung der Großstädte -- 5. Von der Poetik der Zukunftsutopie zu den Methoden der Futurologie -- 4. Kapitel: Die Utopie im Zeichen ihrer Ermöglichung, 1902-1917/18 -- 1. Hinführung -- 2. Der Ingenieur als Held in der utopischen Belletristik: Drei Facetten -- 3. Der Ingenieur in der wissenschaftlichen Utopie -- 4. Die Utopie dynamisiert

Gesellschaft: Das Beispiel der Nährpflichtbewegung -- 5. Der Ingenieur als Handlanger: Jewgenij Samjatins Wir (engl. 1925) -- 6. Musils Ingenieure: Der Ingenieur als Epochenfigur -- 5. Kapitel: Der Erste Weltkrieg und die Utopie, 1917/18-1930 -- 1. Hinführung -- 2. Der Krieg um die Utopie -- 3. Krieg als Geschehen -- 4. Nach dem Krieg um die Utopie: Der Abbau der Utopie -- Nachbemerking: Perspektiven philologischer Utopieforschung. Die Erklärungspotenziale der Utopie -- Literaturverzeichnis -- Nachweis der Motti, Angaben zur Zitierweise, Verzeichnis der Abkürzungen -- Personenregister

Sommario/riassunto

Utopien bilden in der literarischen Moderne ein heiß umkämpftes Terrain. Dynamiken politischer Imagination rekonstruiert erstmals, wie die Gattung der Utopie zwischen 1848 und 1930 zu einem Schauplatz konkurrierender politischer Imaginationen wird und mehr als einmal verändernd auf die soziale Wirklichkeit einwirkt. In vier dichten Beschreibungen, die von den diskret formulierten Utopien des Realismus, über den Gattungsboom um 1900, die Ingenieurutopien im frühen 20. Jahrhundert bis zur Theoretisierung des Utopischen nach 1918 (Bloch, Mannheim, Musil) führen, richtet die Studie ihre Aufmerksamkeit auf große (Döblin, Stifter) und kleine Autoren sowie die zahlreichen Impulse, welche die deutschsprachige Utopie der amerikanischen, französischen und russischen Literatur verdankt. Die vorliegende Geschichte der modernen Utopie will schließlich mehr sein als 'nur' die einer literarischen Gattung und verspricht Aufschlüsse über ein kulturwissenschaftliches Problem von höherer Allgemeinheit: den Zusammenhang von Literatur und Politik. Sie lässt uns genauer sehen, welche Geschichten erzählt, welche Figuren erfunden und welche wissenschaftlichen Diskurse aufgerufen werden, um Menschen das Versprechen einer besseren Welt zu verheißen.

2. Record Nr.	UNINA9910797966803321
Titolo	The culture of photography in public space / / edited by Anne Marsh, Melissa Miles and Daniel Palmer
Pubbl/distr/stampa	Bristol : , : Intellect, , 2015
ISBN	1-78320-460-5
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Intellect books - critical photography
Disciplina	770
Soggetti	Photography - Political aspects Photography - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover; Half-title; Copyright; Title; Contents; Foreword; Acknowledgements; Introduction; REFERENCES; NOTES; Chapter 1: Standing on Shifting Ground: Privacy and Photography in Public; INTRODUCTION; THE "RIGHT" TO PRIVACY AND PHOTOGRAPHY; DEFINING PRIVACY; PRIVACY, THE INDIVIDUAL AND PHOTOGRAPHY; THE CAMERA, THE SELF AND PRIVACY; PHOTOGRAPHY AND ITS PUBLICS; CONCLUSION; REFERENCES; NOTES; Chapter 2: Tilt; Chapter 3: "No Credible Photographic Interest": Photography Restrictions and Surveillance in a Time of Terror; PHOTOGRAPHY AND ANXIETY: SURVEILLANCE AND CONTROL NO CREDIBLE PHOTOGRAPHIC INTEREST: IF YOU SEE SOMETHING, SAY SOMETHING PHOTOGRAPHY RESTRICTIONS AND THE STATUS OF THE CONTEMPORARY EXCEPTION; ARTISTIC AND POLITICAL RESPONSES; CONCLUSION; REFERENCES; NOTES; Chapter 4: Street View/Interface; Chapter 5: Bill Henson and the Polemics of the Nude Child in Photography; ART CONTROVERSIES ABOUT CHILDREN AND SEXUALITY; THE BILL HENSON CONTROVERSY; THE CASE AGAINST; THE CASE FOR; CHILDREN'S RIGHTS: PARTICIPATION VS. PROTECTION; PUBLIC SPACE: THE INVITATION AND THE INTERNET; GENDER, AUTHORSHIP AND PORNOGRAPHY BEYOND BINARIES: GENDER AND ART BEYOND HENSON REFERENCES; NOTES; Chapter 6: The Sleepers and Trafalgar Square; Chapter 7: Criminalizing "Camera Fiends": Photography Restrictions in the Age of

Digital Reproduction; "CAMERA FIENDS": PHOTOGRAPHY AND ANXIETY IN THE 1800s; ON "THINGS THAT NEED TO BE HIDDEN": THE PUBLIC AND THE PRIVATE; PHOTOGRAPHIC INJURIES; REFERENCES; NOTES; Chapter 8: In the Event of Amnesia the City will Recall; Chapter 9: The Face in Digital Space; FACIAL HISTORY; FACIAL VELOCITY; FACIAL VECTORIZATION; FACIAL PRIVATIZATION; REFERENCES; NOTES Chapter 10: From Sixteen Google Street ViewsChapter 11: Google Street View and Photography in Public Space; GOOGLE STREET VIEW; PHOTOGRAPHIC RESPONSES TO STREET VIEW; JON RAFMAN: WITNESSING ON STREET VIEW; CONCLUSIONS; REFERENCES; NOTES; Further Reading; Contributors; BackCover

3. Record Nr.	UNINA9910785450003321
Autore	Ross David Frederick <1948, >
Titolo	Introduction to supply chain management technologies // David Frederick Ross
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton : , : Taylor & Francis, , 2011
ISBN	9781439837535 9781439837528
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (387 pages)
Collana	Resource management series
Altri autori (Persone)	RossDavid Frederick <1948->
Disciplina	658.7
Soggetti	Business logistics - Data processing Business logistics - Information technology Business logistics - Management Internet
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Rev. ed. of: Introduction to e-supply chain management : engaging technology to build market-winning business partnerships. 2003.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front cover; Contents; Preface; Acknowledgments; Author; Chapter 1. Supply Chain Management: Architecting the Supply Chain for Competitive Advantage; Chapter 2. Supply Chain Technology Foundations: Exploring the Basics; Chapter 3. Supply Chain System Foundations: Understanding Today's Technology Solutions; Chapter 4. Technology-Driven Supply Chain Evolution: Building Lean, Adaptive, Demand-Driven Supply Networks; Chapter 5. Customer and Service

Management: Utilizing CRM to Drive Value to the Customer
 Chapter 6. Manufacturing and Supply Chain Planning: Linking Product Design, Manufacturing, and Planning to Increase Productivities
 Chapter 7. Supplier Relationship Management: Integrating Suppliers into the Value Chain; Chapter 8. Logistics Resource Management: Utilizing Technology to Enhance Logistics Competitive Advantage; Chapter 9. Developing SCM Technology Strategies: Creating the Game Plan for the Successful Implementation of SCM Technologies; Afterword; Back cover

Sommario/riassunto

The second edition of this popular resource reflects new technology in supply chain management. Providing a comprehensive review of business computing, it features new chapters on the fundamentals of computing and their enabling power as well as the basics of contemporary ERP/supply chain business solutions. This book remains a critical resource on the enabling power of today's technologies and their impact on supply chain management. Focusing on the impact of the Internet on strategic elements of supply chain management, the author highlights integrative software tools that allow for new leve

4. Record Nr.

UNINA9910825780503321

Autore

Roussel Josse

Titolo

Economie et management de l'entreprise / / Josse Roussel

Pubbl/distr/stampa

Paris : , : L'Harmattan, , [2011]
 ©2011

ISBN

2-296-82032-8
 2-296-46913-2

Descrizione fisica

1 online resource (260 pages)

Collana

Un Autre Regard / Paris School of Business

Disciplina

338.5024658

Soggetti

Managerial economics

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

