

1. Record Nr.	UNINA9910467565203321
Titolo	Neidhart und die Neidhart-Lieder : Ein Handbuch // herausgegeben von Margaret Springeth und Franz-Viktor Spechtler ; Unter Mitarbeit von Katharina Zeppezauer-Wachauer
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-038264-4 3-11-033406-2
Descrizione fisica	1 online resource (528 pages)
Collana	De Gruyter Reference
Classificazione	GF 5058
Disciplina	831.2
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes discographies and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Viele Personen suchen einen Autor: Neidhart -- Vorwort / Springeth, Margarete / Spechtler, Franz Viktor -- Zum Geleit: Ihr Neidhart ...! / Kühn, Dieter -- Das Roemisch riche und der Südostalpenraum zur Zeit Neidharts / Wiedl, Birgit -- Zeittafel -- Neidhart: Ein Autor und seine Geschichte(n) / Bennewitz, Ingrid -- Neidhart: ‚Minnesang‘ und ‚Autobiografie‘ / Mertens, Volker -- Die Überlieferung der Neidhart-Lieder / Bennewitz, Ingrid -- Überlieferung, Edition und Interpretation: Ein Blick auf die Editions-geschichte der Neidhart-Lieder / Hoppe, Annette -- Neidhart: Grundzüge der Forschung / Schulze, Ursula -- Grundthemen der Lieder Neidharts / Schulze, Ursula -- Neidhart: Typologie der Lieder / Bleuler, Anna Kathrin -- Sprachwissenschaftliche Analysen der Neidhart-Lieder / Miedema, Nine -- Die Töne der Neidhartlieder / Brunner, Horst -- Die Melodieüberlieferung zu Neidhart / Lewon, Marc -- Moderne Einspielungen von Neidhart-Liedern / Schubert, Martin -- Neidhart im Kontext der mittelhochdeutschen und europäischen Liebeslyrik des 12. bis 15. Jahrhunderts / Händl, Claudia -- Literarische Neidhart-Rezeption im deutschsprachigen Raum / Bockmann, Jörn -- Moderne Neidhart-Rezeption: Dieter Kühn / Neureiter, Sigrid -- Deutsche Übersetzungen der Lieder Neidharts / Bleuler, Anna Kathrin -- Der

Dichter Neidhart in der anglofonen Forschung - ein Fremdling in der englischsprachigen Philologie? / Classen, Albrecht -- Die italienische Neidhart-Rezeption / Tateo, Barbara Sasse -- Das Schwankbuch Neithart Fuchs / Jöst, Erhard -- Die Neidhartspiele / Grafetstätter, Andrea -- Zur Neidhart-Ikonografie / Vavra, Elisabeth -- Neidhart: Ein Annäherungsversuch mit Rezeptionserfahrung / Garulli-Ebner, Karin -- Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-Drucke -- Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band I der Salzburger Neidhart-Edition (SNE) -- Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band II der Salzburger Neidhart-Edition (SNE) -- Neidhart in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) / Schlager, Daniel / Springeth, Margarete / Zeppezauer-Wachauer, Katharina -- Liedregister -- Forschungsregister -- Bibliografie mit Diskografie -- Mitwirkende

Sommario/riassunto

Der Sängerpöet Neidhart gilt neben Walther von der Vogelweide als einer der originellsten, erfolgreichsten und wirkungsvollsten Lieder-Autoren des deutschsprachigen Mittelalters. Speziell zu Neidhart gibt es derzeit jedoch keine Überblickdarstellung zur Dokumentation des aktuellen Forschungsstandes, da die Monographie von Günther Schweikle seit längerem vergriffen und offenbar keine Neuauflage bzw. Neubearbeitung geplant ist. Zweck des Handbuches soll es sein, unter Berücksichtigung der Gesamt-Überlieferung (so wie sie in der Salzburger Neidhart-Edition SNE 2007, hrsgg. von U. Müller, I. Bennewitz und F. V. Spechtler publiziert ist) einen Überblick über das gesamte Werk und die damit verbundenen Themenbereiche zu geben. Der Querschnitt wird somit zum einen unser heutiges Wissen über den historischen Autor, zum anderen über die unter dem Namen Neidhart überlieferten Lieder einschließlich der sog. 'Neidharte' umfassen, jener Lieder also, die im Stil Neidharts eine fortgesetzte produktive Rezeption erfahren haben. Das Handbuch möchte unter Einschluss der bisherigen Forschung zudem einen Ausblick auf die künftigen Aufgabenstellungen in der Neidhartforschung geben.

2. Record Nr.	UNINA9910797862603321
Autore	Sonmez Margaret J.-M
Titolo	Defoe and the Dutch : places, things, people / / by Margaret J-M Sonmez
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, England : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2015 ©2015
ISBN	1-4438-8562-2
Descrizione fisica	1 online resource (415 p.)
Disciplina	823.5
Soggetti	International relations Literature Netherlands In literature Great Britain Relations Netherlands
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	The novels of Daniel Defoe are set in years during which two Anglo-Dutch wars were fought, a Dutch king took over the English throne, and the primacy of the Dutch in Northern European commerce was in the process of being overtaken by the English. At the time of these novels' publication, the geo-physical, political and cultural achievements of the United Provinces were still remarked upon as extraordinary, while so many people had travelled between the two countries that Dutch communities in England and English communities in the United Provinces were unremarkable. Defoe's personal, profession