

1. Record Nr.	UNINA9910797834403321
Autore	Académie des technologies Académie de l'air et de l'espace
Titolo	Quel avenir pour les biocarburants aeronautiques? / / Academie des technologies, Academie de l'air et de l'espace
Pubbl/distr/stampa	[Les Ulis, France] : , : EDP Sciences, , 2015 ©2015
ISBN	2-7598-1898-5
Descrizione fisica	1 online resource (95 pages) : illustrations
Collana	Académie des technologies
Disciplina	629.134351
Soggetti	Airplanes - Fuel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	PRÉFACE -- RÉSUMÉ -- TABLE DES MATIÈRES -- INTRODUCTION -- LES CONTRAINTES TECHNIQUES DE L'AÉRONAUTIQUE ET LA PLACE DES BIOCARBURANTS -- LES BIOCARBURANTS PRODUITS INDUSTRIELLEMENT DANS LE MONDE EN 2013 -- LES BIOCARBURANTS AÉRONAUTIQUES -- LE CONTEXTE POLITIQUE ET LES PARTENAIRES -- CONCLUSIONS -- ANNEXES -- GLOSSAIRE -- AUDITIONS ET MEMBRES DU GROUPE DE TRAVAIL -- PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE -- ACADÉMIE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
Sommario/riassunto	Cet ouvrage est un rapport commun de l'Académie des technologies et de l'Académie de l'air et de l'espace. L'aviation commerciale utilise aujourd'hui exclusivement un carburant liquide, le jet fuel, qui est extrait à hauteur d'environ 6 % du pétrole (coupe kérosène). La croissance continue du trafic aérien jointe à des objectifs ambitieux de réduction des émissions de gaz à effet de serre, a conduit le secteur aéronautique à s'intéresser aux biocarburants aéronautiques ou biojet fuels. Le rapport présente l'état de l'art technique et réglementaire mondial avec un éclairage spécifique sur les acquis français. Une « road-map » technologique décrit ce qui pourrait devenir un nouvel axe de développement des biocarburants. Si des pays comme le Brésil et les Etats-Unis pourraient passer au stade préindustriel de la production et de l'utilisation de bio-kérosène dans les prochaines années, l'Europe, consciente du coût économique et environnemental de la biomasse n'a pas encore pris position. La France, qui dispose de tous les atouts pour

être un acteur majeur du domaine aurait besoin d'un cadre précis et pérenne afin de garantir la demande dans le temps et ainsi permettre aux industriels d'investir. Le Groupe de travail de l'Académie de l'air et de l'espace et de l'Académie des technologies s'est adjoint des experts des différents centres de recherche et industries concernés : aéronautiques, producteur et distributeur de jet-fuel, producteurs et distributeur de biocarburants, chercheurs spécialistes de la biomasse et de sa transformation en biocarburants. Le Groupe ainsi formé a auditionné de nombreuses personnalités du domaine et livre ainsi le premier rapport français sur ce carburant du futur.

2. Record Nr.	UNINA9910969745403321
Autore	Kendall Roy <1943->
Titolo	Christopher Marlowe and Richard Baines : journeys through the Elizabethan underground / / Roy Kendall
Pubbl/distr/stampa	Madison [N.J.] , : Fairleigh Dickinson University Press London ; ; Cranbury, N.J. , : Associated University Presses, c2003
ISBN	0-8386-4353-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (453 p.)
Disciplina	822/.309 B
Soggetti	Dramatists, English - Early modern, 1500-1700
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on author's thesis (Ph. D.)--Shakespeare Institute, University of Birmingham at Stratford-upon-Avon.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. 1. Rheims -- pt. 2. Rheims to Flushing -- pt. 3. Flushing -- pt. 4. Flushing and after.
Sommario/riassunto	This book contains a thorough re-evaluation of the problems surrounding the activities, dramatic, literary, and otherwise, of Christopher Marlowe, particularly in his relations with his associate Richard Baines, in the latter part of Marlowe's life. It is the first full-length biography of Richard Baines, the object of which is to act as a lens through which to view standard Marlovian biography from a new angle and with a fresh eye. This new book thus comprises two

interlinking biographical studies which inform both literary criticism and early modern history, puts the Baines/Marlowe relationship into a new perspective, and demonstrates the symbiotic relationship that existed in actuality between the two men in their lifetimes and which, of its nature, sets up a literary, historiographical, cultural, and scholastic virtual relationship on the web of history. Kendall's method is not to give full-scale interpretations of individual plays and poems or to attempt a conventional Canterbury/Cambridge/London appraisal of Marlowe's life, but rather to take the reader along a rough chronological path that traces the life of Richard Baines, picking suitable spots to break off the narrative a

---