

1. Record Nr.	UNISALENTO991003826439707536
Autore	Strika, Vincenzo
Titolo	La guerra Iran-Iraq e la guerra del Golfo : quadro regionale e internazionale, le prospettive di pace / Vincenzo Strika
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Liguori, 1993
ISBN	8820722690
Descrizione fisica	264 p. ; 22 cm.
Collana	Strumenti
Disciplina	956.053
Soggetti	Conflitto Iran-Iraq Guerra del Golfo Persico
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910797814803321
Titolo	Bilddenkmaler zur germanischen Gotter- und Heldensage // herausgegeben von Wilhelm Heizmann, Sigmund Oehl
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-041768-5 3-11-041777-4
Descrizione fisica	1 online resource (571 p.)
Collana	Ergänzungsbande zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, , 1866-7678 ; ; Band 91
Disciplina	293/.211
Soggetti	Mythology, Germanic - History - Sources Mythology, Germanic, in art - Research Heldensage - History and criticism Heroes in art - Research Art, Ancient - History Art, Medieval - History Germany Antiquities Congresses Scandinavia Antiquities Congresses England Antiquities Congresses
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Fünzig Jahre nach Joachim Werner: Überlegungen zur kaiserzeitlichen Kunst -- Das adventus-Motiv auf dem langen Horn von Gallehus (1639) -- Tiere, Götter, Wirkungsmacht Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die germanische Mythologie -- A Christian "fingerprint" on 6th century south Scandinavian iconography? -- Bild und Bildträger während der Vendelzeit Probleme und Möglichkeiten der Deutung von Bildern aus einer Kultur mit mündlicher Überlieferung -- Möglichkeiten der Neulesung gotländischer Bildsteine und ihre ikonographische Auswertung – Ausgewählte Beispiele und Perspektiven -- Zur Deutung der Pressblechscheiben von Eschwege-Niederhone Gr. 17 -- Quid

Wielandus cum Christo? Zum Verständnis der Frontplatte von Franks Casket -- The Case of the Headless Body: A Note on the Iconography of Sigurd and Wayland in Viking Age England -- Die Positionierung von Gesichtsdarstellungen auf vendel- und wikingerzeitlichen Bildträgern – ein Schlüssel zum Verständnis ihrer Funktion? -- Gunnarr Gjúkason and images of snake-pits -- Heroic images on runestones in the context of commemoration and communication -- Picture-stone workshops on Viking Age Gotland – a study of craftworkers' traces -- Paganes und Christliches in der Vierbeinerikonographie der schwedischen Runensteine -- Register

---

#### Sommario/riassunto

Im vorliegenden Band werden erstmals die wichtigsten ikonographischen Quellen zur germanischen Mythologie und Heldensage auf aktuellem Forschungsstand vorgestellt und diskutiert. Schwerpunkte liegen auf den Möglichkeiten der Interpretation sowie neuen technischen Verfahren zur Autopsie und Bilddokumentation. Räumlich werden dabei insbesondere Skandinavien, aber auch England und Deutschland einbezogen, der zeitliche Rahmen wird von der Römischen Kaiserzeit und der späten Wikingerzeit markiert. Zu den hier behandelten Denkmälern gehören kaiserzeitliche Bilddarstellungen wie die Zierscheiben von Torsberg, die völkerwanderungszeitlichen Goldhalskragen und Goldhörner von Gallehus, die gotländischen Bildsteine, vendelzeitliche Pressbleche und Goldfolien, das angelsächsische Bilder- und Runenkästchen von Auzon (Franks Casket) sowie wikingerzeitliche Runen- und Bildsteine.

The authors present the most important iconographic sources for German mythology and heroic legends and discuss the latest research. A focus is on interpretation and on new technical methods for autopsy and visual documentation. The geographic scope includes Scandinavia, England, and Germany; the time frame extends from the period of the Roman Empire to the late Viking Age.

---