

1. Record Nr.	UNINA9910797595603321
Autore	Wauthion Thibaut
Titolo	Camille Pissarro, le patriarche de l'impressionnisme : des paysages ruraux aux scenes urbaines // Thibaut Wauthion ; avec la collaboration de Stephanie Reynders
Pubbl/distr/stampa	Namur : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-5850-2
Descrizione fisica	1 online resource (40 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 64
Disciplina	759.4
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Decryptez l'art de Camille Pissarro en moins d'une heure !« Ce fut un pere pour moi. C'etait un homme a consulter et quelque chose comme le bon Dieu. » Ces paroles de Paul Cezanne a propos de Camille Pissarro resument bien la place de ce dernier dans le monde artistique de la fin du XIXe siecle. Aine des impressionnistes, Pissarro est une figure incontournable pour tout le groupe qui ecoute volontiers ses conseils. Pourtant, l'artiste peine a s'imposer et vit des temps tres durs... Ce n'est qu'a partir des annees 1880, alors qu'il a deja 50 ans, qu'il connait le succes. D'importantes expositi