

1. Record Nr.	UNINA9910797571403321
Titolo	Friedrich Nietzsche : die fröhliche wissenschaft. // herausgegeben von Christian Benne und Jutta Georg
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-044030-X 3-11-043174-2
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Klassiker Auslegen, , 2192-4554 ; ; Band 57
Classificazione	CG 5915
Disciplina	193
Soggetti	Religion - Philosophy Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Siglenverzeichnis -- Einführung -- „die letzte Entscheidung über den Text zwingt zum scrupulösesten ‚Hören‘ von Wort und Satz“ – Textgenese und Druckgeschichte der Fröhlichen Wissenschaft -- Vorrede: Die Bedeutung der Zurückdatierung -- Nicht mit der Hand allein: „Scherz, List und Rache‘. Vorspiel in deutschen Reimen“ -- „eine unaufhaltsam rollende Maschine im Kopfe“ -- Der „gute Wille zum Scheine“ -- Nietzsche Naturalizing -- Philosophie als Jasagen -- Fünftes Buch: „Wir Furchtlosen“ -- Stagnation und Höhenflug -- A Concluding Fable -- Auswahlbibliographie -- Personenregister -- Autorinnen und Autoren
Sommario/riassunto	Die Fröhliche Wissenschaft gilt als das erste durchkomponierte Werk von Nietzsches reifer Philosophie. Sie formulierte erstmalig jene Motive, die man später zu seinen ‚Lehren‘ verkürzte, darunter den Tod Gottes, das amor fati, die Lebensbejahung, den Willen zur Macht, den Perspektivismus. Schon Giorgio Colli sprach von „Nietzsches gelungenstem Versuch philosophischer Mitteilung“. Mit ihrer Aufwertung begann auch die moderne Nietzscheforschung. The Gay Science is regarded as the first fully developed presentation of Nietzsche's mature philosophy. For the first time, it formulated the motifs later referred to as his “teachings,” including the death of God,

the amor fati, the affirmation of life, the will to power, and perspectivism. G. Colli called it "Nietzsche's most successful attempt at philosophical communication." Its reception signaled the beginning of modern Nietzsche research.
