

1. Record Nr.	UNINA9910797505103321
Autore	Perret Delphine
Titolo	La creolite : espace de creation // Delphine Perret
Pubbl/distr/stampa	Matoury, Guyane : , : Ibis Rouge Editions, , 2001 ©2001
ISBN	2-84450-615-1
Descrizione fisica	1 online resource (314 pages)
Classificazione	71.37
Disciplina	843
Soggetti	Creole dialects, French - West Indies, French Group identity - West Indies, French Language and culture - West Indies, French Identity (Psychology) - West Indies, French Nationalism - West Indies, French Creoles - Caribbean Area - Ethnic identity Martinican literature (French Creole) - History - 20th century West Indies, French Languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	La Creolite: debats -- Martinique, XXIe siecle -- Creole, vous dites?. Histoire du mot "creole" ; La langue creole ; Le creole: une langue "moult fois orpheline" -- L'Amour de la langue -- La Parole -- Nous -- Vers une anthropologie de la Creolisation.
Sommario/riassunto	Un essai sur la Creolite, mouvement litteraire et identitaire auquel on associe le plus souvent Raphael Confiant et Patrick Chamoiseau dont les oeuvres occupent une grande part de l'analyse de l'auteur. Delphine Perret a intitule son essai La Creolite, espace de creation car il lui est apparu que pour les les ecrivains antillais et en particulier Chamoiseau, les idees associees a la Creolite ont ete un ferment d'affirmation et de reflexion permettant l'ouverture d'un espace nouveau pour la creation anthropologique et poetique. L'auteur explore les debats associes a la Creolite et le contexte dans lequel ce mouvement est ne et s'est developpe. Elle analyse le sens et les connotations associes au mot creole ainsi que la question de la langue creole. Elle montre comment

les écrivains de la Creolite qui écrivent en français se ressource dans le créole et à travers La Parole, elle explore l'apport du conte traditionnel et la parole quotidienne. Elle laisse la parole à ces écrivains et à tous ceux qui ont réfléchi sur la Creolite. - Editeur.

---