

1. Record Nr.	UNINA9910797503403321
Autore	Luna Alfons
Titolo	Archie Robertson Tiene la Palabra : Como Los Escoceses Dijeron 'no' a Su Independencia // Alfons Luna
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, Spain : , : Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SLU), , [2015] ©2015
ISBN	84-9064-759-3 84-9064-609-0
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
Collana	Reportajes 360º Series
Disciplina	941.00207
Soggetti	Nationalism - Scotland Scotland History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	Archie Robertson tiene la palabra: como los escoceses dijeron 'no' a su independencia; Pagina Legal ; Indice; Introduccion; Silencio: habla ArchieRobertson; Tomar partidocuando corresponde; Bienaventurados los pobres,porque de ellos sera elparaiso de la independencia; Los vandalos de la fiestade la democracia; Antes muerto que con falda; ¿Donde estan las grandesmanifestaciones?; La pelea por el alma deRobert Burns; Los escoceses y las Malvinas; Zigonni Balcatreney Alex Salmond; Turismo revolucionario; El paisaje despuesde la batalla; Y ahora, ¿que?; Cronologia de Escocia ComparacionCataluna/Escocia
Sommario/riassunto	La última batalla de Archie Robertson es tranquila. En el pub de Edimburgo que hace décadas que frecuenta, este anciano menudo y pulcro, pintor de brocha gorda jubilado, que se pone corbata para ir a tomar su pinta y descubrió el mundo gracias al ejército británico, defiende con una sonrisa su voto en el referéndum de independencia de Escocia. Fue un 'no'. "Por mis sobrinos. A mí me da igual, solo aspiro a estar vivo para renovar una última vez mi pase de jubilado para el transporte público". Robertson apuesta por mantener el 'odio cordial' con las otras naciones británicas, el que le permitía bromear con sus

camaradas durante la guerra entre turcos y griegos en Chipre, en los años 50, cuando Gran Bretaña se batía en retirada del Imperio y los pueblos se mataban para ocupar el vacío. Como Robertson, los electores escoceses tenían razones poderosas e íntimas para oponerse o defender la independencia en el referéndum del 18 de setiembre. Este libro es una instantánea de esos votantes, la narración de cómo se vivió la cita histórica a ras de tierra, en las calles de Glasgow o Edimburgo, a través de la mirada de los escoceses, pero también de los inmigrantes o de los catalanes que viajaron para la ocasión.
