

1. Record Nr.	UNINA9910797390303321
Autore	Enss Chris <1961->
Titolo	Mochi's war : the tragedy of Sand Creek // Chris Enss and Howard Kazanjian
Pubbl/distr/stampa	Guilford, Connecticut ; ; Helena Montana : , : TwoDot, , 2015 ©2015
ISBN	1-4930-1394-7
Descrizione fisica	1 online resource (179 p.)
Disciplina	978.8004/97353092
Soggetti	Sand Creek Massacre, Colo., 1864 Cheyenne Indians Cheyenne Indians - Wars, 1864 Indian prisoners - Florida - Castillo de San Marcos National Monument (Saint Augustine) Prisoners of war - Florida - Castillo de San Marcos National Monument (Saint Augustine) Indians of North America - Relocation - Florida - Castillo de San Marcos National Monument (Saint Augustine) Sand Creek Massacre National Historic Site (Colo.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; Foreword; Introduction; 1 Tragedy at Little Blue River; 2 The Reverend Colonel; 3 Terms of Surrender; 4 Nothing Lives Long; 5 The Missing; 6 Lessons from Yellow-Haired Woman; 7 Savage and Cruel; 8 Mochi; 9 Life at Fort Marion; 10 Never to Be Home Again; 11 The Sand Creek MassacreHistoric Site; Epilogue; Remembering Sand Creek; Notes; Bibliography; Index; About the Authors
Sommario/riassunto	As with many incidents in American history, the victors wrote the first version of history--turning the tragedy of the Sand Creek Massacre into a heroic feat by the Colorado militia tasked with moving the Cheyenne onto reservations. The truth of those events has made Colonel John Chivington's name infamous in Colorado and American history, and this dramatic and poignant reflection on the events leading to the tragic

events of the massacre and the ensuing years of violence offers new perspectives with the hindsight of more than a century and a half of repercussions by telling the story of one o

2. Record Nr.	UNINA9910472649303321
Autore	De Marco Anna
Titolo	Dalle emozioni alla voce : nuovi orizzonti della comunicazione in italiano L2 // Anna De Marco, Emanuela Paone
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2021
ISBN	88-430-8572-7
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages)
Collana	Lingue e letterature Carocci ; ; 223
Disciplina	152.4
Soggetti	Language and emotions Language acquisition
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Introduzione -- 1 Orientamenti di ricerca sul fenomeno emotivo -- 1.1 Introduzione -- 1.2 Il modello aristotelico e la concezione dualistica di Descartes -- 1.3 Verso un approccio scientifico -- 1.3.1. Darwin e l'ipotesi evolucionista -- 1.3.2. «We feel sorry because we cry»: James e la teoria somatica delle emozioni -- 1.3.3. Dalla teoria periferica di James alla teoria centrale di Cannon e Bard -- 1.4 Approcci e teorie in ambito psicologico -- 1.4.1. L'eredita di Darwin: emozioni primarie e filogenesi -- 1.4.2. Le teorie cognitive e il modello componenziale delle emozioni -- 1.4.3. Verso una teoria dimensionale delle emozioni -- 1.5 Conclusioni -- 2 Emozioni tra linguaggio e cognizione -- 2.1 Introduzione -- 2.2 Linguaggio e pensiero -- 2.3 Il processo di categorizzazione dell'esperienza emozionale -- 2.4 Cultura e pratiche comunicative -- 2.5 Riconoscimento e produzione verbale e non verbale delle emozioni -- 2.6 Conclusioni -- 3 La manifestazione espressiva delle emozioni -- 3.1 Introduzione -- 3.2 Emozioni e scopi: la componente motivazionale -- 3.3 Le emozioni nel volto -- 3.3.1. L'espressione facciale delle emozioni -- 3.3.2. Codifica e decodifica delle espressioni facciali:

alcune problematiche -- 3.3.3. Il corpo e la comunicazione non verbale delle emozioni -- 3.4 Le emozioni nella voce -- 3.4.1. I fenomeni prosodici -- 3.4.2. Codifica del parlato emotivo: il piano soprasegmentale -- 3.5 Emozioni e pragmatica -- 3.5.1. La comunicazione emotiva -- 3.5.2. Speech Markers -- 3.5.3. La sintonia pragmatica -- 3.6 Conclusioni -- 4 Approcci e modelli nella ricerca sul parlato emotivo -- 4.1 Introduzione -- 4.2 Questioni teoriche: canale unico vs canali paralleli, approcci discreti e dimensionali -- 4.3 Metodi di analisi: stato dell'arte -- 4.3.1. Codifica dell'espressione vocale delle emozioni: la scelta del materiale emotivo -- 4.3.2. Induzione sperimentale -- 4.3.3. Produzioni naturali -- 4.3.4. Produzioni simulate -- 4.4 Il processo di decodifica: alcune problematiche -- 4.5 Scherer e i profili acustici delle espressioni vocali delle emozioni -- 4.6 Breve ricognizione di studi cross-linguistici sul parlato emotivo -- 4.7 Conclusioni -- 5 Uno studio sul parlato emotivo in italiano -- 5.1 Introduzione -- 5.2 Metodologia -- 5.2.1. Partecipanti -- 5.2.2. Strumenti e procedure di registrazione -- 5.2.3. Etichettatura del corpus: alcune problematiche -- 5.2.4. Registrazione degli enunciati neutri: strumenti e procedure -- 5.2.5. Analisi acustica: strumenti -- 5.2.6. La valutazione percettiva: procedure e strumenti -- 5.3 Risultati: la codifica acustica -- 5.4 Risultati: decodifica percettiva -- 5.5 Discussione dei dati -- 5.6 Conclusioni -- 6 Le emozioni in italiano L2: percorsi di ricerca -- 6.1 Introduzione -- 6.2 La competenza comunicativa e la competenza emotiva in L2 -- 6.3 La competenza emotiva in L2: alcune problematiche -- 6.4 Insegnare le emozioni in un'altra lingua -- 6.4.1. Comunicazione non verbale in L2: quali difficoltà percepite dagli apprendenti? -- 6.4.2. Produzione e riconoscimento delle emozioni in una lingua seconda -- 6.4.3. Il parlato emotivo in L2: l'ipotesi del transfer prosodico -- 6.4.4. Il training prosodico nell'insegnamento: strumenti e risorse -- 6.5 Conclusioni -- Epilogo -- Appendice -- 1 Gli scenari emotigeni -- 2 Il doppiaggio -- 3 Attività di role-taking e role-play -- Bibliografia.

Sommario/riassunto

Che cos'è un'emozione e come si manifesta? Quali sono i suoi correlati espressivo-acustici e mimico-facciali visti in prospettiva interlinguistica e transculturale? Come si può insegnare la competenza emotiva in un'altra lingua? Il volume esplora il complesso rapporto fra l'uso delle risorse prosodiche e la comunicazione delle emozioni nel panorama degli studi che affrontano questo tema da un'ottica interdisciplinare e interlinguistica. Sul versante della glottodidattica, gli studi sperimentali esposti nel libro pongono l'accento sulla necessità di stimolare negli apprendenti di una lingua non nativa lo sviluppo di una competenza comunicativa interculturale attraverso la presa di coscienza dei meccanismi delicati che regolano la vita emozionale di un individuo che agisce in una cultura diversa. Il volume è stato pubblicato con il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.
