

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910797193403321 |
| Autore | Hallet Marion |
| Titolo | Rubens, l'Homere de la peinture : Au coeur du baroque flamand / / Marion Hallet ; avec la collaboration d' Anthony Spiegeler |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2014 |
| ISBN | 2-8062-5794-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (39 p.) |
| Collana | Artistes ; ; Numero 14 |
| Disciplina | 759.5 |
| Soggetti | Painting, Renaissance - Italy |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Page de titre; Rubens; Contexte; Une periode troublee; Anvers au temps des guerres de religion; La peinture de la Contre-Reforme; Biographie; L'apprentissage a Anvers; Le role decisif de l'Italie; Le chef de file de la peinture anversoise; Art et diplomatie; Caracteristiques; L'esprit baroque; Religion et mythologie; Un atelier efficace; Rubens, portraitiste et paysagiste; Selection d'oeuvres; Portrait equestre du duc de Lerme; L'Erection de la Croix; La Chasse aux tigres et aux lions; L'Enlevement des filles de Leucippe; Portrait de Suzanne Fourment ou Le Chapeau de paille L'Education de la reine Rubens, une source d'inspiration; En resume; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright |