

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISALENTO991003188499707536 |
| | Autore | Belasio, Maria Antonietta |
| | Titolo | Como-Chiasso : conurbazione di frontiera / Maria Antonietta Belasio.
Aspetti geografici della riviera emiliano-romagnola / Carlo Alberto
Campi. La Valdinievole / Maria Pia Puccinelli |
| | Pubbl/distr/stampa | Roma : Società geografica italiana, 1970 |
| | Descrizione fisica | 442 p., [12] c. di tav. ripieg. : ill. ; 23 cm. |
| | Collana | Memorie della Società geografica italiana ; 29 |
| | Altri autori (Persone) | Puccinelli, Maria Pia
Campi, Carlo Alberto |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991000515719707536 |
| | Titolo | Il Mediterraneo nella politica estera italiana del secondo dopoguerra / a
cura di Massimo De Leonardis. |
| | Pubbl/distr/stampa | Bologna : Il mulino, 2003 |
| | ISBN | 8815094873 |
| | Descrizione fisica | 358 p. ; 21 cm. |
| | Collana | Centro di ricerche sul sistema Sud e il Mediterraneo allargato CRiSSMA |
| | Altri autori (Persone) | De Leonardis, Massimo |
| | Disciplina | 327 |
| | Soggetti | Italia - Politica estera - Paesi mediterranei |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Atti convegno, Milano, 2001. |

3. Record Nr.	UNINA9910797188603321
Autore	Muller Celine
Titolo	Giotto et le souci du reel : Les premiers pas de la Renaissance italienne // Celine Muller ; avec la collaboration d' Angelique Demur
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2014
ISBN	2-8062-5812-X
Descrizione fisica	1 online resource (37 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 19
Disciplina	709.04
Soggetti	Art, Italian - History Art, Modern
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Giotto; Contexte; Le trecento italien, foyer de la Renaissance; L'art, signe de puissance et outil de propagande; Biographie; Quand la legende se mele a l'histoire; Les premieres œuvres a Assise; Entre Rome, Rimini et Padoue; Dernieres escales a Naples et a Florence; Caracteristiques; Une peinture de transition; La technique a fresco; Une gloire inedite pour l'epoque; Selection d'œuvres; Saint Francois chasse les demons d'Arezzo; La Vierge d'Ognissanti; Annonce de l'Ange a sainte Anne; Triptyque Stefaneschi; Giotto, une source d'inspiration; En resume; Pour aller plus loin Sources bibliographiquesSources iconographiques; Copyright