

1. Record Nr.	UNINA9910797182203321
Autore	Grimm Matthias
Titolo	Games vs. story? : erzählstrategien in computerspielen // Matthias Grimm
Pubbl/distr/stampa	Hamburg, [Germany] : , : disserta Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-95425-641-X
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Disciplina	794.81536
Soggetti	Video games - Design Video games - Programming Drama - Technique - Computer programs Interactive multimedia - Authoring programs Multimedia systems
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1. Einleitung; 2. Erzählung, Spiel, Computerspiel; 2.1 Erzählung; 2.2 Spiel und Computerspiel; 3. Entwicklung eines Beschreibungsmodells für Analysezwecke; 3.1 Der Prozess des Spielens; 3.2 Der Diskurs des Spielens; 3.3 Vorstellung einer Analysemethode; 4. Analyse struktureller Kopplungen; 4.1 Kopplungen 0. und 1. Ordnung: Repräsentation, Setting, Figur; 4.2 Strukturelle Kopplungen 1. und 2. Ordnung: Konflikt, Ziel, Retardation; 4.3 Der Weg ist das Ziel: Labyrinth, Mäander, Rhizom; 5. Fallstudie Adventure-Game: Gabriel Knight II: The Beast within 5.1 Die Detektivformel: Erzählanalyse von Gabriel Knight II 5.2 Sequenzanalyse: Das detective tale als Rätsel-Spiel; 5.3 Zeitkonstruktionen in Gabriel Knight II: investigation und crime story; 6. Fazit; 7. Bibliographie
Sommario/riassunto	Dass Computerspiele Geschichten erzählen, scheint heute selbstverständlich. Zwischensequenzen, Charaktere, Scripted Events, Dialoge... Spiele bedienen sich in derart großem Maße bei erzählerischen Verfahren, dass sie häufig in eine Reihe mit den narrativen Medien gestellt werden. Tatsächlich jedoch ist sich die

Wissenschaft noch nicht darüber einig, ob Computerspiele den Erzählungen zuzurechnen sind. Spiele integrieren zwar erzählerische Elemente in ihre Strukturen, sie sind aber prinzipiell nicht darauf angewiesen. Wie und warum tun sie es trotzdem? Handelt es sich lediglich um Zugeständnisse
