

1. Record Nr.	UNINA9910797178103321
Autore	Claeys Therese
Titolo	Georges Seurat et le pointillisme : Le messie d'un art nouveau // Therese Claeys ; avec la collaboration d' Stephanie Reynders
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-5810-3
Descrizione fisica	1 online resource (41 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 42
Disciplina	759.4
Soggetti	Neo-impressionism (Art) - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Georges Seurat; Contexte; L'essor des villes; La naissance du marché de l'art; L'impressionnisme et le néo-impressionnisme; Biographie; Une enfance privilégiée; La rupture avec la tradition; Du dessin à la peinture; Un destin brisé par la maladie; Caractéristiques; Une production intense et diversifiée; Une démarche positiviste; Un paysagiste de la vie urbaine, marine et rurale; Sélection d'œuvres; Une baignade, Asnières; Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte; Les Poseuses; Port-en-Bessin, avant-port, marée haute; Le Chahut; Le Cirque Georges Seurat, une source d'inspiration En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Georges Seurat en moins d'une heure ! Mal connu du public, Georges Seurat est pourtant une figure centrale de la peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle : il parvient à donner un nouveau souffle à l'impressionnisme grâce à la technique du pointillisme. Seurat devient ainsi le chef de file d'un nouveau mouvement qui séduira de nombreux artistes : il s'agit du néo-impressionnisme. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte culturel et artistique dans lequel Georges Seurat s'inscrit- La vie de l'artiste et son parcours- Les caractéristiques et spé