

1. Record Nr.	UNINA9910797177203321
Autore	Vienne Magali
Titolo	Le Nouveau Roman ou l'ere du soupcon : a contre-courant du roman realiste // Magali Vienne
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6219-4
Descrizione fisica	1 online resource (34 p.)
Collana	Mouvements littéraires ; ; v.4
Disciplina	840.9
Soggetti	French literature - History - 20th century French literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Le Nouveau Roman; Contexte; Un climat politique propice à la suspicion; Les Trente Glorieuses; Le renouveau culturel; Caractéristiques; Il était une fois les Éditions de Minuit...; Vers un refus du réalisme; L'engagement, une « notion périmée » ?; Principaux représentants; Nathalie Sarraute et la critique du roman traditionnel; Claude Simon : restituer la mémoire; Alain Robbe-Grillet, « le pape du Nouveau Roman »; Michel Butor, un artiste total; Répercussions; En résumé; Pour aller plus loin; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez le Nouveau Roman en moins d'une heure !Fortement éprouvée par la Seconde Guerre mondiale, la France des années cinquante est traversée par un vaste sentiment de suspicion qui touche tous les domaines de la société, jusqu'à la littérature. Le Nouveau Roman, qui rompt avec le modèle balzacien, met à mal les notions d'intrigue, de personnage et même de chronologie. Mises en avant par les Éditions de Minuit, les œuvres de ces écrivains assignent au lecteur un nouveau rôle : celui de construire le roman avec l'auteur au fur et à mesure que le récit avance.Ce livre vous permettra d'en sav