

1. Record Nr.	UNINA9910706989203321
Autore	Leenheer J. A.
Titolo	Effects of organic wastes on water quality from processing of oil shale from the Green River Formation, Colorado, Utah, and Wyoming // by J. A. Leenheer and T.I. Noyes
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : Government Printing Office, , 1986
Descrizione fisica	1 online resource (v, 56 pages) : illustrations
Collana	U.S. Geological Survey professional paper ; ; 1338
Disciplina	363.7/394
Soggetti	Oil-shale industry - Waste disposal - Environmental aspects - Wyoming Oil-shale industry - Waste disposal - Environmental aspects - Colorado Waste disposal in rivers, lakes, etc - Environmental aspects - Wyoming Waste disposal in rivers, lakes, etc - Environmental aspects - Colorado Water quality - Wyoming Water quality - Colorado Organic water pollutants Biodegradation Green River Formation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Prepared in cooperation with the U.S. Department of Energy."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 55-56).

2. Record Nr.	UNINA9910796998403321
Titolo	Colonial exchanges : political theory and the agency of the colonized / / edited by Burke A. Hendrix and Deborah Baumgold
Pubbl/distr/stampa	Manchester, England : , : Manchester University Press, , 2017 ©2017
ISBN	1-5261-0566-7 1-5261-0565-9 1-5261-2814-4 1-5261-2629-X
Descrizione fisica	1 online resource (258 pages)
Disciplina	325.32
Soggetti	Imperialism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Previously issued in print: 2017.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	When European powers colonised the globe, they spread not only political power but also ideas. Yet those within colonised societies did not receive those ideas passively. They instead sought to transform or repurpose them, often in surprising or ambiguous ways. This volume illustrates a variety of examples worthy of further study.

3. Record Nr.	UNINA9910832999403321
Autore	Vignold Peter
Titolo	Superhelden im Film : Zur post-patriarchalen Utopie des Marvel Cinematic Universe // Peter Vignold
Pubbl/distr/stampa	Transcript Verlag, 2023 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783732868216 3732868214 9783839468210 3839468213
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Film
Disciplina	300
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung: Was war der Superheldenfilm? -- TEIL I: Die maskuline Ästhetik des Marvel Cinematic Universe -- Einleitung -- »Is this a man?«: Iron Man (2008) -- »Randian Hero« im neuen kalten Krieg: Iron Man 2 (2010) -- TEIL II: Der Tod des Patriarchats -- Einleitung -- Der Tod des Patriarchen: Captain America: Civil War (2016) -- Vom Scheitern toxischer Männlichkeit: Avengers: Infinity War (2018) -- Der Tod des Patriarchats: Avengers: Endgame (2019) -- TEIL III: Die post-patriarchale Utopie des Marvel Cinematic Universe -- Einleitung -- Rock is dead: Spider-Man: Far From Home (2019) -- Neue Männer braucht das Land: Black Widow (2021) -- Ausblick: Was ist der Superheld:innenfilm? -- Quellenverzeichnis -- Abbildungsnachweis -- Danksagung
Sommario/riassunto	Der anhaltenden Diversifizierung des Superheld*innen-Genres in Film und TV geht eine Umbruchsphase voraus, in deren Fokus eine kritische Neuverhandlung von Männlichkeit(en) steht. Peter Vignold nähert sich diesem Umbruch aus einer gender- und medienkulturwissenschaftlichen Perspektive, die filmische Männlichkeit als Resultat medienästhetischer Prozesse begreift. Er interpretiert

Marvels »Infinity Saga« als Geschichte von Vätern und Söhnen, die im symbolischen Tod des Patriarchats aufgeht. Im Fokus der Betrachtung steht der Film Iron Man und dessen Konstruktion als filmhistorisches Museum der Männlichkeiten, das sich aus der Geschichte Hollywoods speist.
