

1. Record Nr.	UNINA9910796980303321
Titolo	Formen ins Offene : zur Produktivität des Unvollendeten // im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs herausgegeben von Hanna Delf von Wolzogen und Christine Hehle
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-053783-4 3-11-053949-7
Descrizione fisica	1 online resource (308 pages)
Collana	Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; ; Band 151
Disciplina	833/.7
Soggetti	German literature - 19th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen -- I. Orientierendes -- Eine kleine Revue literaturtheoretischer Logiken des Fragments / Parr, Rolf -- Fragmente zur Pragmatik des Fragments - ein Versuch / Ehlich, Konrad -- Unfertige Texte / Gfrereis, Heike -- II. Werkstatt und Archiv -- Fontane und der Fortsetzungsroman / Ester, Hans -- "... ich, dem beim Gang über die Straßen der Bleistift in der Hand vor Ungeduld zu tanzen begann" / Probst, Volker -- Poetische Mobilmachung im Textbaukasten / McGillen, Petra S. -- "Eine gefährliche Lektüre" / Wolzogen, Hanna Delf von -- Von der allmählichen Verfertigung des Erzählers beim Schreiben / Hehle, Christine -- "Von Fontane kenne ich wenig" / Holzner, Johann -- III. Werk als Paradigma? -- ‚Fragment‘ und Fragment als romantische Praxis um 1800 und in der Moderne (Novalis, Nietzsche, von der Wense) / Strobel, Jochen -- "Sonderbare, unverlässliche Welt" / Howe, Patricia -- Von der großen Idee bis zur kleinen Form / Kruse, Joseph A. -- Ins Offene und Weite denken / Ewert, Michael -- Produktive Irrtümer / Dedner, Burghard -- "... Abgebrochen auf der Höhe des Zitterns / Aust, Hugo -- Unterwegs zu einer Poetik des Unvollendeten / Görner, Rüdiger -- Autorinnen und Autoren -- Bildnachweis

## Sommario/riassunto

Based on talks delivered at an international conference of the Theodor Fontane Archive in Potsdam, the essays contained in this volume discuss the theme of the fragment in the works of Theodor Fontane, Ernst Barlach, Heinrich Heine, Georg Buchner, and others. This collection of textual and linguistic interpretation, peppered with theoretical asides and insight into writerly production, will have a lasting impact on literary scholarship.

Der Band versammelt Beiträge einer internationalen literaturwissenschaftlichen Tagung des Theodor-Fontane-Archivs Potsdam zum Fragment und zum Unvollendeten unter anderem bei Theodor Fontane, Ernst Barlach, Heinrich Heine und Georg Büchner. Die enthaltenen literatur- und sprachwissenschaftlichen Annäherungen, Blicke in Dichterwerkstätten und theoretischen Exkurse werden die Forschung nachhaltig beeinflussen.

---