

1. Record Nr.	UNINA9910272880003321
Autore	Huici Sancho Laura
Titolo	El hecho internacionalmente ilicito de las organizaciones internacionales [[recurso electronico]] : el proyecto de la Comision de Derecho Internacional sobre Responsabilidad de las Organizaciones Internacionales // Laura Huici Sancho
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, : Bosch Editor, 2007
ISBN	1-5129-1308-1
Descrizione fisica	1 online resource (153 p.)
Collana	Bosch Internacional El hecho internacionalmente ilícito de las organizaciones internacionales
Soggetti	Derecho internacional Organizaciones internacionales Responsabilidad International organization Government liability (International law) International offenses Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	El hecho internacionalmente ilicito de las organizaciones internacionales: el proyecto de la Comision de Derecho internacional sobre responsabilidad...; Pagina Legal; Indice; Introduccion; Capitulo I.- El derecho relativo a las organizaciones internacionale en el programa de trabajo de la comision de derecho internacional; 1. Prioridad de la codificacion del derecho relativo a los Estados; a) Las relaciones entre Estados y Organizaciones internacionales; b) Derecho de los Tratados concluidos por las Organizaciones internacionales; c) Responsabilidad de las Organizaciones internacionales 2. Debates en torno al concepto de Organizacion internacionala) Organizacion internacional / Organizacion intergubernamental; b) Hacia una nocion mas elaborada de Organizacion internacional en el proyecto sobre responsabilidad de las Organizaciones internacionales; 3. La nocion de 'reglas de la organizacion'; a) La relevancia de las

'reglas de la organizacion' en el derecho relativo a las Organizaciones internacionales; b) El contenido de la nocion: especial referencia al papel de la 'practica' de la Organizacion internacional

Capitulo II.- Criterios para la delimitacion del objeto en los trabajos de la comision de derecho internacional en materia de responsabilidad internacional1. El caracter de las normas a codificar; a) La distincion entre normas primarias y secundarias; b) La especificidad del proyecto sobre responsabilidad de las Organizaciones internacionales; 2. Los sujetos responsables; a) La determinacion de las normas en funcion de los sujetos de las relaciones de responsabilidad: Estados y Organizaciones internacionales; b) Criterios de delimitacion del objeto de codificacion en funcion de los sujetos

3. El origen de la responsabilidad internacionala) La responsabilidad por hechos internacionalmente ilicitos; b) La responsabilidad internacional por hechos no prohibidos; Capitulo III.- Las organizaciones internacionales como sujetos responsables por hechos internacionalmente ilicitos; 1. La personalidad juridica internacional de las Organizaciones internacionales; a) La existencia de una personalidad juridica internacional propia; b) La atribucion de competencias a las Organizaciones internacionales

2. ¿Limites a la capacidad de las Organizaciones internacionales para realizar hechos internacionalmente ilicitos?a) La 'capacidad' de las Organizaciones internacionales para realizar hechos internacionalmente ilicitos; b) La capacidad de las Organizaciones internacionales para contraer obligaciones internacionales; 3. Efectos para la Organizacion internacional de las obligaciones contraidas por sus miembros; a) Obligaciones contraidas por los Estados miembros en o respecto al Tratado constitutivo de la Organizacion internacional b) Obligaciones contraidas por los miembros con terceros al margen de la Organizacion internacional

2. Record Nr.	UNINA9910796971903321
Titolo	Byron and Italy // edited by Alan Rawes, Diego Saglia
Pubbl/distr/stampa	Manchester, UK : , : Manchester University Press, , 2017 ©2018
ISBN	1-5261-2608-7 1-5261-3222-2 1-5261-2607-9
Descrizione fisica	1 online resource (xvii, 246 pages) : digital file(s)
Disciplina	821.7
Soggetti	Poets, English - Homes and haunts - Italy Literature Literary Studies: Poetry & Poets LITERARY CRITICISM / European / Italian Literature: history & criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Previously issued in print: 2018.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction / Alan Rawes and Diego Saglia -- 1. The literature of Italy in Byron's poems of 1817 / Nicholas Halmi -- 2. Byron's ethnographic eye: the poet among the Italians / Gioia Angeletti -- 3. From Lord Nelvil to Dugald Dalgetty: Byron's Scottish identity in Italy / Jonathan Gross -- 4. The garden of the world: Byron and the geography of Italy / Mauro Pala -- 5. 'Something I have seen or think it possible to see': Byron and Italian art in Ravenna / Jane Stabler -- 6. 'Something sensible to grasp at': Byron and Italian Catholicism / Bernard Beatty -- 7. The politics of the unities: tragedy and the Risorgimento in Byron and Manzoni / Arnold Anthony Schmidt -- 8. Parisina, Mazeppa and Anglo-Italian displacement / Peter W. Graham -- 9. This 'still exhaustless mine': De Stael, Goethe and Byron's Roman lyricism / Alan Rawes -- 10. Playing with history: Byron's Italian dramas / Mirka Horova -- 11. 'Where shall I turn me?' Italy and irony in Beppo and Don Juan / Diego Saglia -- Index.

