

1. Record Nr.	UNINA9910286414503321
Autore	Grunberg Gérald
Titolo	Bibliothèques et autoformation : La formation tout au long de la vie : quels rôles pour les bibliothèques à l'heure du multimédia ? // Gérald Grunberg, Thierry Gronet, Philippe Carré, Pascaline Blandin, Joëlle Muller, Reza Ebrahimi, Martine Blanc-Montmayeur, Anne Jay, Brian Gambles, Pierre Verbeke, Chérif Lounici, Michel Fauchié, Marion Lhuillier, Sylviane Brunel, Florence Couvreur-Neu, Bernard Blandin, Agnès Camus-Vigué
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2018
ISBN	2-84246-232-7
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	GronetThierry CarréPhilippe BlandinPascaline MullerJoëlle EbrahimiReza Blanc-MontmayeurMartine JayAnne GamblesBrian VerbekePierre LouniciChérif FauchiéMichel LhuillierMarion BrunelSylviane Couvreur-NeuFlorence BlandinBernard Camus-ViguéAgnès GrezeMaxime GrunbergGérald
Soggetti	Education Information Science & Library Science formations des utilisateurs bibliothèques congrès autoformation

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dans un univers où les nouvelles technologies évoluent constamment et où l'individu est régulièrement amené à se recycler dans sa carrière professionnelle ou à maîtriser les outils de développement personnel, la bibliothèque est aujourd'hui le lieu d'expression d'une demande nouvelle en autoformation. Cette demande, dépendante pour partie de l'offre de la bibliothèque et du niveau de formation de l'usager, remet également en question le rôle des bibliothécaires et de leur médiation. Reprenant les actes du colloque organisé à la Bibliothèque publique d'information en décembre 2005, ainsi que le rapport de l'enquête réalisée par le service Études et recherche de la Bpi sur l'espace Autoformation de la Bpi, cet ouvrage se veut un outil de réflexion pour les professionnels des bibliothèques. Reformulant les questions auxquelles les bibliothécaires sont confrontées dans leur pratique quotidienne, s'appuyant sur leurs expériences et sur l'analyse théorique de chercheurs en sciences de l'information, il tente d'ouvrir de nouvelles pistes de travail pour établir à l'avenir, peut-être une « charte de l'autoformation en bibliothèque ».</p>

2. Record Nr.	UNINA9910796915103321
Autore	Brevik-Zender Heidi
Titolo	Fashioning Spaces : Mode and Modernity in Late-Nineteenth-Century Paris / / Heidi Brevik-Zender
Pubbl/distr/stampa	Toronto : , : University of Toronto Press, , [2018] ©2015
ISBN	1-4426-6981-0 1-4426-6980-2
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Disciplina	840.9/357
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism Modernism (Literature) - France Fashion in literature Public spaces in literature Fashion - History - 19th century Clothing and dress in literature Interior decoration - History - 19th century Interior architecture - History - 19th century Clothing and dress - Social aspects Criticism, interpretation, etc. Electronic books. Paris (France) Social life and customs 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 345-358) and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Part One: The Staircase -- Fashioning the Commune Barricade: Zola's <i>Au Bonheur des Dames</i> -- Ups and Downs, Surface and Spectacle: Rachilde, Maupassant, and Daudet -- Part Two: The Antechamber -- Waiting for Change: Zola's <i>Au Bonheur des Dames</i> and <i>Nana</i> -- Maupassant, Transformation, and the Unexotic Exotic -- Part Three: The Fashion Atelier -- Places and Spaces of Haute Couture: Feydeau's <i>Tailleur pour dames</i> and Zola's <i>La Curee</i> -- A Woman's Work (space): Dressmaking Ateliers in Huysmans's <i>En Menage</i> and Rachilde's Late-Century Novels -- Epilogue.

