

1. Record Nr.	UNINA9910796888403321
Titolo	Experten, Wissen, Symbol : Performanz und Medialität vormoderner Wissenskulturen / / Frank Rexroth, Teresa Schroder-Stapper (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Oldenbourg, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-057375-X
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Historische Zeitschrift. Beihefte. Neue Folge ; ; 71
Disciplina	001.2
Soggetti	Learning and scholarship - History Communication in learning and scholarship
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Woran man Experten erkennt. Einführende Überlegungen zur performativen Dimension von Sonderwissen während der Vormoderne / Rexroth, Frank / Schröder-Stapper, Teresa -- Medialität und Performativität Kulturwissenschaftliche Kategorien zur Analyse von historischen und literarischen Inszenierungsformen in Expertenkulturen / Bubert, Marcel / Merten, Lydia -- Zwischen Kloster und Kurie Mönche als Rechtsexperten und die Entwicklung der forensischen Oralität im päpstlichen Gerichtswesen (1141-1256) / Kleine, Uta -- The bright side of the moon - oder: Der Experte als Szenograph / Bauer, Matthias -- "Do mßt ich Künst an wenden, wolt ich mich mit der Practic erneeren" Die Inszenierung ärztlicher Expertise in der Frühen Neuzeit / Stolberg, Michael -- Der Fakultätspatron als Experte Zur rituellen und bildlichen Inanspruchnahme von Heiligen für die Herausbildung akademischen Berufsbewusstseins im späten Mittelalter / Wagner, Wolfgang Eric -- Dynamisierung und Dekonstruktion von Meisterschaft in den gelehrten Kulturen des 16. bis 18. Jahrhunderts am Beispiel Polens / Filipiak, Maria -- Erschaffen Rituale Experten? Attribuierung von Meisterschaft bei Theologen und Mediziner / Röser, Lars / Schütte, Jana Madlen -- Erasmus und die Dialektik Zum Zusammenhang von Expertentum und Performativität / Traninger, Anita -- "Age nunc, vates & Poeta praeclare" - Macht die

Krönung erst den Dichter? Über die Inszenierung des "poeta laureatus" als Experte im frühneuzeitlichen Reich / Schirrmeister, Albert -- Die Autorinnen und Autoren -- Personenregister -- Ortsregister

Sommario/riassunto

Wissen besitzt eine Schauseite, und dies selbst dort, wo es sich um das Fachwissen von Experten handelt. Seine Träger inszenieren es gewissenhaft, bedienen sich bei öffentlichen Auftritten bestimmter Vokabularen und bestimmter Präsentationsstrategien und Rituale. Wenn es aber nun Experten seit der Entstehung zahlreicher spezifischer Wissensfelder schon seit dem 12. Jahrhundert gibt - wie funktionierte dann das Wechselspiel von Selbstinszenierung und Rollenzuschreibung in den Jahrhunderten der Vormoderne? Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes steuern zur Beantwortung dieser Frage empirische Studien aus der Allgemein-, der Rechts-, Kirchen-, Medizin- und Wissenschaftsgeschichte bei und beleuchten spezifische Inszenierungsformen und Rituale.
