

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910796834503321 |
| Autore | Vautrin G. |
| Titolo | Histoire de la vulgarisation scientifique avant 1900 // Guy Vautrin |
| Pubbl/distr/stampa | Les Ulis Cedex A, France : , : EDP Sciences, , [2018] ©2018 |
| ISBN | 2-7598-2247-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (407 pages) |
| Collana | Sciences & histoires |
| Disciplina | 509 |
| Soggetti | Science - History Science news |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Introduction -- Table par sujet -- Chapitre 1 Avant la Révolution de 1789 -- Chapitre 2 La Révolution du 14 juillet 1789 au 18 brumaire an VIII -- Chapitre 3 Le Consulat sous Bonaparte et l' Empire sous Napoléon -- Chapitre 4 De la Restauration à 1835 - Stabilisation -- Chapitre 5 De 1835 à 1850, sous la monarchie de Juillet - le pouvoir de la presse quotidienne -- Chapitre 6 De 1850 à 1870, les professionnels de la vulgarisation sous le Second Empire -- Chapitre 7 La Troisième République - Âge d'or de la vulgarisation -- ANNEXES -- BIBLIOGRAPHIE -- Index des noms cités |
| Sommario/riassunto | De Fontenelle à Gaston Tissandier, la Vulgarisation trace son chemin, à travers les remous de l'Histoire, avec les abbés Nollet, Pluche et Moigno – soucieux de concilier religion et science – et les républicains Arago, Figuié, Flammarion, Meunier, Jules Verne et tant d'autres. Elle permet à un public de plus en plus varié, grâce aux progrès de la presse et de l'imprimerie, de suivre de près les découvertes scientifiques, mais aussi de comprendre les progrès techniques qui modifient la vie "idienne : le chemin de fer, l'électricité, les ascenseurs, la bicyclette et l'automobile, etc. Ce public peut même assister aux démonstrations, lors des grandes Expositions universelles qui éclairent le siècle. Des collections spécialisées voient le jour, Manuels Roret, Bibliothèque des Merveilles. Les premières revues périodiques de vulgarisation se multiplient. Cosmos et La Nature préfigurent les revues modernes. De grandes |

revues généralistes, la Revue des Deux Mondes, Le Magasin pittoresque, l'Illustration n'hésitent pas à publier des articles de vulgarisation.
