1. Record Nr.	UNINA9910796786203321
Autore	Kavvadas Nestor
Titolo	Ephraem der Syrer und Basilius der Grosse, Justinian und Edessa : Die Begegnung griechischer und syrischer Traditionsautoritat in der Ephraemvita und der miaphysitisch-chalkedonische Konflikt // von Nestor Kavvadas
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston : , : Brill, , 2018
ISBN	90-04-36258-4
Descrizione fisica	1 online resource (214 pages)
Collana	Supplements to Vigiliae Christianae, Texts and studies of early Christian life and language, , 0920-623X ; ; Volume 146
Disciplina	270.2092
Soggetti	Monophysites Sanlurfa (Turkey) History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright Page -- Vorwort -- Die syrische Ephraemvita im Kontext -- Ephraem der Syrer und Basilius der Große -- Ephraemvita und Zeitgeschichte: Edessa im miaphysitisch-chalkedonischen Konflikt der Zeit Justinians -- Schlussbemerkungen -- Back Matter -- Literaturverzeichnis -- Index.
Sommario/riassunto	In Ephraem der Syrer und Basilius der Große, Justinian und Edessa untersucht Nestor Kavvadas die syrische Vita des Heiligen Ephraem, die in Edessa zum Höhepunkt des Konflikts zwischen der syrischen miaphysitischen Bewegung und der pro-chalkedonischen Kirchenpolitik Justinians komponiert wurde, und vergleicht sie mit einigen früheren griechisch-kappadokischen Hagiographien um Ephraem und Basilius von Caesarea, der in Ephraems Vita gleichsam als dessen Patron erscheint. Der Autor zeigt, dass während diese griechischen Hagiographien dazu bestimmt waren, Ephraem als Vater der chalkedonischen, byzantinischen orthodoxen Kirche zu reklamieren, die edessenische Ephraemvita Teil eines Versuchs der syrischen miaphysitischen Bewegung war, Exklusivrecht auf Ephraem sowie Basilius, und damit auf das Erbe der Kirchenväter, zu beanspruchen. Dann stellt der Autor heraus, wie die Ephraemvita, einmal „entschlüsselt“, ihr historisches Umfeld in ein neues Licht stellen kann.

In *Ephrem der Syrer und Basilius der Große, Justinian und Edessa*, Nestor Kavadas examines the Syriac "Life" of Saint Ephrem, composed in Edessa at the time when the Syriac Miaphysite movement was opposing Justinian's pro-Chalcedonian politics, and compares it with several earlier Greek Cappadocian hagiographies about Ephrem and Basil of Caesarea, who is presented almost as Ephrem's patron in the latter's "Life". The author shows that while the Greek hagiographies were meant to (re)claim Ephrem as a Father of the (Chalcedonian) Byzantine Orthodox Church, Ephrem's Syriac "Life" was part of an attempt by the Syriac Miaphysite movement to claim exclusive rights on both Ephrem and Basil as representatives of the entire legacy of the Church Fathers. Then, the author points out how the "Life", once decoded, can in turn shed light on its historical setting.