

1. Record Nr.	UNINA9910796774103321
Titolo	Franz Riepl baut auf dem Land : Eine Asthetik des Selbstverständlichen // Herausgegeben von Hans Kolb und Albert Kirchengast ; mit Fotografien von Alexander Krischner ; und Beiträgen von Florian Aicher
Pubbl/distr/stampa	Basel, Schweiz : , : Birkhauser, , 2018
ISBN	3-0356-1557-8 3-0356-1564-0
Descrizione fisica	1 online resource (103 pages) : illustrations
Disciplina	724.6
Soggetti	ARCHITECTURE / Individual Architects & Firms / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes an interview with the architect, conducted by the editors.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Reisen, um anzukommen / Kirchengast, Albert -- Riepl baut / Aicher, Florian -- Eine Landpartie / Krischner, Alexander -- Über das «Griffige» Im Gespräch mit Franz Riepl -- Anhang
Sommario/riassunto	Die Architektur des in München und Linz arbeitenden Architekten Franz Riepl steht für Zurückhaltung im Entwurf und für Empfindsamkeit im Detail. Die Stimmigkeit, die seine Architektur im Alltag erreicht, basiert auf der Kenntnis von Vorbildlichem. So findet seine Baukunst zu verständlicher Form. Sie entwickelt mit den Jahren Patina, die sinnlich erfahrbare Atmosphäre verbreitet. Dieser seltenen Qualität spürt das Buch nach: in einem Interview, in dem Riepl über Räume und Möbel spricht; mit einem Fotoessay über 6 Projekte: ein Vierkanthof, eine Wohnung, ein Wohnhaus, ein Fleischer-Geschäft sowie zwei Gasthäuser. Diese Bilder werden durch Pläne und Zeichnungen ergänzt. Ein Essay untersucht Riepls Umgang mit der Patina und mit der Nutzung neuerer Bauten.