

1. Record Nr.	UNINA9910796773603321
Titolo	Abel im Dialog . Band 1 : Perspektiven der Zeichen- und Interpretationsphilosophie // herausgegeben von Ulrich Dirks und Astrid Wagner
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-052114-8 3-11-052228-4
Descrizione fisica	1 online resource (1,474 pages)
Disciplina	302.2223
Soggetti	Signs and symbols Semiotics - Philosophy Signs and symbols - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort der Herausgeber -- Siglen -- Teilband 1 -- Einleitung -- Perspektiven der Zeichen- und Interpretationsphilosophie Günter Abels / Dirks, Ulrich / Wagner, Astrid -- Kapitel 1: Interpretation, Subjekt und Selbstbewusstsein -- Interpretation zwischen Konstruktion und Verstehen / Angehrn, Emil -- Subjektbezug jenseits von Konstruktion / Abel, Günter -- Interpretation und Selbstbewusstsein / Bertram, Georg W. -- Selbstbewusstsein als zeichen-interpretatives Selbstverhältnis / Abel, Günter -- Kapitel 2: Sinn und Verstehen -- Alliierte im gleichen Projekt? / Przyłębski, Andrzej -- Zeichen und Interpretativität des Verstehens / Abel, Günter -- "Entschmelzung der Horizonte" / Brusotti, Marco -- Verstehensgleichgewichte und Horizont-Entschmelzung / Abel, Günter -- Kapitel 3: Sprache und Interpretationspraxis -- ‚Alles ist Sprache‘ / Borsche, Tilman -- Zeichen der Sprache, Sprache der Zeichen / Abel, Günter -- Vom Signal zur Sprache / Stekeler-Weithofer, Pirmin -- Sprachphilosophie als Zweig der Zeichenund Interpretationsphilosophie / Abel, Günter -- Some Worries about Günter Abel's "Interpretational Praxis" / Margolis, Joseph -- Ziele der

Zeichen- und Interpretationsphilosophie / Abel, Günter -- Kapitel 4:
Zeichen und Leiblichkeit -- Mit anderen Worten / Simon, Josef --
Interpretationsphilosophie und Philosophie des Zeichens / Abel, Günter
-- Die Poetisierung der Zeichen aus der Leiblichkeit / Conill, Jesús --
Genealogien der Leiblichkeit / Abel, Günter -- Kapitel 5:
Neurobiologische Kognition und Zeitlichkeit -- Zur Frage nach dem
"Semantom" / Emrich, Hinderk M. -- Schnittstellen von Zeichen- und
Interpretationsphilosophie, Psychologie und Psychiatrie / Abel, Günter
-- Tempo rubato / Thouard, Denis -- Zeitordnung und
Erfahrungswirklichkeit / Abel, Günter -- Kapitel 6: Wissensformen --
The Epistemic Normativity of Knowing-How / Elgin, Catherine Z. -- Die
praxis-interne Normativität des Sprechens, Denkens und Handelns /
Abel, Günter -- Ist das Können eine ‚unergründliche Wissensform‘? /
Schneider, Hans J. -- Wissensformen und praktische Fähigkeiten / Abel,
Günter -- Günter Abel on Knowing How and Knowing That / Føllesdal,
Dagfinn -- Knowing-How als irreduzible Wissensform / Abel, Günter --
Kapitel 7: Epistemische Dinge und technische Artefakte -- Über
epistemische Dinge / Rheinberger, Hans-Jörg -- Epistemologie
epistemischer Objekte / Abel, Günter -- Ontologie technischer
Artefakte / Poser, Hans -- Zeichen- und Interpretationsphilosophie der
Technik / Abel, Günter -- Kapitel 8: Wissenschaft und Weltbild --
Wissenschaft als Interpretationsprozess / Honnefelder, Ludger --
Zeichen-interpretative Wissenschaftsphilosophie / Abel, Günter --
Teilband 2 -- Kapitel 9: Recht und Gesetz -- Das Recht und die
Grenzen der ‚Offenheit der Interpretation‘ / Sandkühler, Hans Jörg --
Zeichen- und Interpretationsphilosophie des Rechts und der
Menschenrechte / Abel, Günter -- Vom Umgang mit Gesetzen /
Grasnick, Walter -- Juristische Argumentation und die Interpretativität
des Rechts / Abel, Günter -- Kapitel 10: Ethik, Demokratie und
Öffentlichkeit -- Erklären oder Begründen? / Sosoe, Lukas K. -- Die
Lebenswelt als Fundierungsinstanz / Abel, Günter -- Kraft des Genitivs
/ Perone, Ugo -- Ein Plädoyer für ein adualistisches Philosophieren /
Abel, Günter -- Kapitel 11: Bilder und Klänge -- Leibniz' Lichtbild des
Tentamen anagogicum / Bredekamp, Horst -- Zeichen- und
Interpretationsphilosophie der Bilder / Abel, Günter -- Wie schaut man
ein Kunstwerk an? / Dottori, Riccardo -- Ästhetische Zeichen und
Interpretationen / Abel, Günter -- Autonome Kunst - Musikalischer
Ausdruck - Musikalische Geste / Motte, Helga de la -- Zeichen- und
interpretationsphilosophische Musikästhetik / Abel, Günter -- Kapitel
12: Architektur -- Figuren im Grund / Neumeyer, Fritz -- Zeichen- und
Interpretationsphilosophie der Architektur / Abel, Günter --
Entwurfslehren und ‚Grammatik architektonischer Form‘ / Hassler, Uta
-- Architekturgeschichte als Zeichen- und Interpretationsgeschichte /
Abel, Günter -- Kapitel 13: Orientierung und Perspektivität --
Orientierungsmittel / Stegmaier, Werner -- Orientierung als
Herausforderung der Philosophie / Abel, Günter -- Die
Perspektivierung der Wirklichkeit / Plümacher, Martina --
Perspektivismus in der Zeichen- und Interpretationsphilosophie / Abel,
Günter -- Kapitel 14: Pluralität und Kreativität -- Warum es nur eine
Welt gibt / Gunnarsson, Logi -- Die Einheit der Welt und die Vielheit
der Wirklichkeiten / Abel, Günter -- Onto-Generative Hermeneutics of
Creativity: Interpretation of Indeterminancy / Cheng, Chung-ying --
Zeichen-interpretative Prozessphilosophie / Abel, Günter -- Kapitel 15:
Skeptizismus und Naturalismus -- Skeptizismus und
Interpretationismus / Koehne, Tim -- Grenzen des Skeptizismus /
Abel, Günter -- Naturalismus und Interpretationismus / Lopes, Rogério
-- Skeptizismus im nicht-reduktionistischen Naturalismus / Abel,
Günter -- Kapitel 16: Dialektik und Pragmatismus -- Dialektik und

Interpretationsphilosophie / Ficara, Elena -- Dialektik als Zeichen- und Interpretationsprozess / Abel, Günter -- Pragmatism, Inquiry, and Knowledge / Schwartz, Robert -- Der Pragmatismus in der Zeichen- und Interpretationsphilosophie / Abel, Günter -- Kapitel 17: Interpretation der Interpretation -- Interpretationsphilosophie und Interpretationismus als ‚Erste Philosophie‘? / Lenk, Hans -- Das Verhältnis der Zeichen- und Interpretationsphilosophie zum methodologischen Interpretationismus / Abel, Günter -- The challenge of ontology in interpretationalism / Barbosa, Luis Eduardo Gama -- Philosophieren ohne ontologisches Fundament / Abel, Günter -- Verzeichnis der Publikationen Günter Abels (1973-2016) / Dirks, Ulrich / Wagner, Astrid -- Personenregister -- Sachregister

Sommario/riassunto

Perception, speech, thought, and action are symbolic and interpretative processes. Their understanding motivates Günter Abel's general philosophy of signs and interpretation. Philosophers and other scholars engage in dialogue with Abel on the essential features, hypotheses, and arguments of his thought. The dialogues reveal the potential relevance of his ideas for natural science, politics, the law, architecture, technology, the arts, and music.

Wahrnehmen, Sprechen, Denken und Handeln sind zeichenverfasste und interpretative Vorgänge. Deren Verständnis ist Ziel der Allgemeinen Zeichen- und Interpretationsphilosophie Günter Abels. Insofern hierbei Zeichen nicht bloß als Stellvertreter-für-etwas und Interpretationen nicht bloß als Deutungen-von-etwas begriffen werden, rücken die Zeichen- und Interpretationsverhältnisse in eine fundamentale Stellung. Mit diesen Grundwörtern zeitgenössischer Philosophie lassen sich auch erfahrungsorganisierende, wirklichkeits- und sinnformierende Prozesse als sinnlogische Voraussetzungen aufschlussreich beschreiben. So macht die Untersuchung der Zeichen- und Interpretationspraxis unsere alltäglichen wie auch besonderen Welt-, Fremd- und Selbstverhältnisse verständlich. Auf dieser Basis hat Abel in einem breiten Spektrum philosophischer Problemfelder sowie an der Schnittstelle zu Wissenschaften, Künsten, Architektur, Technik, Politik, Recht und Öffentlichkeit originäre Positionen entwickelt, deren Thesen und Argumente prominente Autorinnen und Autoren ausgehend von eigenen Forschungsbeiträgen erörtern. In einem lebendigen Dialog mit Abel kommt es so zu kritischen Herausforderungen und Weiterentwicklungen seines Ansatzes. Beiträge und Repliken messen die Perspektiven der Allgemeinen Zeichen- und Interpretationsphilosophie sowie deren interdisziplinäres Potenzial aus.
