

1. Record Nr.	UNINA9910318335003321
Autore	Carlotti Edoardo Giovanni
Titolo	Esperienza e coscienza : Approcci alle arti performative // Edoardo Giovanni Carlotti
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2019
ISBN	88-99982-84-8 88-99982-86-4
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	Art esperienza coscienza estetica arti performative expérience conscience esthétique arts de la scène experience consciousness aesthetics performing arts
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esperienza e coscienza sono concetti in grado di collegare approcci all'emozione estetica distanti per impostazione e cultura come quelli del pensiero indiano medioevale, della teoria psicologica vygotskijana e delle moderne neuroscienze cognitive. Le arti performative costituiscono un campo di studio ideale per cercare di individuare gli elementi che identificano l'esperienza estetica come fenomeno peculiare del comportamento umano, ove i dati della percezione sono

elaborati nel contesto di uno stato della coscienza distinto da quello quotidiano. Ogni indagine di questo fenomeno, che oltrepassa il mero interesse artistico, deve necessariamente articolarsi secondo un approccio interdisciplinare, armonizzando dati empirici e fenomenologici all'interno di definite coordinate storico-culturali.

2. Record Nr.	UNINA9910796729003321
Autore	Wenger Stephanie
Titolo	Jours tranquilles a Tunis : chroniques // Stephanie Wenger ; preface de Pierre Haski
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Riveneuve editions, , 2017
ISBN	2-36013-467-1
Descrizione fisica	1 online resource (233 pages)
Collana	Jours tranquilles
Disciplina	961.1053
Soggetti	Tunisia History Demonstrations, 2010-
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes glossary.