

1. Record Nr.	UNINA9910796674303321
Autore	Blume Dieter <1952->
Titolo	Sternbilder des Mittelalters und der Renaissance . Band II: 1200-1500, Teilband II Text und Katalog der Handschriften : Der gemalte Himmel zwischen Wissenschaft und Phantasie // Dieter Blume, Mechthild Haffner, Wolfgang Metzger
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044583-2 3-11-044587-5
Descrizione fisica	1 online resource (1664 p.)
Collana	Sternbilder des Mittelalters ; ; Band 2
Disciplina	520
Soggetti	Constellations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- I. Das Wechselspiel von Astronomie, Astrologie und Mythologie - Zur Einführung -- II. Georgius Zothorus Zaparus Fendulus - Eine astrologische Synopse -- III. Michael Scotus - Neuanfang im Zeichen der Astrologie -- IV. Die Sternbilder al-Sufis und ihre Betrachter im lateinischen Westen -- V. Die Astronomie der Sterntafeln oder die Unverzichtbarkeit der Bilder -- VI. Zwischen Himmelskunde und Humanismus - Hyginus-Lektüren im Italien des 14. und 15. Jahrhunderts -- VII. Der antike Mythos oder die Wiederentdeckung der Aratea -- VIII. Astrologische Bücher im 15. Jahrhundert -- IX. Das Überleben der Bilder -- X. Katalog der Handschriften mit Sternbilderdarstellungen 1200 -1500 -- 1. Fendulus-Handschriften -- 2. Scotus-Handschriften -- 3. Sufi latinus -- 4. Sterntafeln -- 5. Hyginus-Handschriften -- 6. Basinio da Parma-Handschriften -- 7. Aratea-Handschriften -- 8. Astrologische Bücher des 15. Jahrhunderts -- 9. Ludovico de Angulo-Handschriften -- 10. Himmelsglobus in Kues -- 11. Florenz, San Lorenzo, Alte Sakristei -- XI. Anhang -- Sternbilder des Mittelalters und der Renaissance -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Farbtafeln -- Abbildungen -- Georgius Fendulus -- Michael Scotus -- Al-Sufi und Sufi latinus -- Sterntafeln -- Hyginus -- Basinio da Parma -- Abbildungsnachweis

Sommario/riassunto

Die vorliegende Publikation schließt ein Forschungsprojekt ab, in dem erstmalig sämtliche illustrierten, astronomischen und astrologischen Handschriften von 800-1500 systematisch erfasst und bearbeitet wurden. Damit wurde für das Verständnis der profanen Bildkultur, der Antikenrezeption sowie der astronomischen Wissenschaft in Mittelalter und Renaissance eine völlig neue Basis geschaffen. Astronomie und Astrologie sind in besonderem Maße auf Bilder angewiesen, um ihren Gegenstand und ihre Theoriemodelle zu veranschaulichen. An der Geschichte der Sternbilderdarstellungen treten deshalb in eindrücklicher Weise die vielfältigen Verschränkungen von Erkenntnisprozess und Verbildlichung, von Bildtradition und bewegter Phantasie, von kosmischer Wirklichkeit und antiker Mythologie zu Tage.
