

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910796673303321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Titolo                  | Formwerdung und formentzug / / herausgegeben von Franz Engel und Yannis Hadjinicolaou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , 2016<br>©2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ISBN                    | 3-11-042944-6<br>3-11-042942-X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (284 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Collana                 | Actus et Imago ; ; Band 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Disciplina              | 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Soggetti                | Form (Aesthetics)<br>Form (Philosophy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Formwerdung und Formentzug / Engel, Franz / Hadjinicolaou, Yannis -- Form und Schematismus / Boehm, Gottfried -- Formen von Abstraktion im Mittelalter / Trinks, Stefan -- Formen wie Gott mit Farben. / Rosen, Valeska von -- El Greco von Nah und Fern / Hadjinicolaou, Yannis -- Verzögertes Formerkennen als ästhetische Erfahrung / Rosenberg, Raphael -- Der kurze Sommer der Verausgabung / Didi-Huberman, Georges -- Formwerdung, Formentzug, Formüberschreitung / Nakas, Cassandra -- "Durchscheinende Flüsse einer Flüssigkeit" / Engel, Franz -- Das Als-ob der Formlosigkeit und die Fotografie / Rübel, Dietmar -- White-out / Höfler, Carolin -- Bildnachweise -- Backmatter |
| Sommario/riassunto      | Der Prozess der Formung beginnt mit der Auseinandersetzung mit dem Chaos, einer immer wieder aktualisierten Anspielung auf die göttliche Schöpfung. Dieser Topos des Anfangs - das weiße Blatt Papier, der Farbfleck, die kalte Tonmasse oder die klaffende Baulücke - war seit Plinius ein zentrales Element des Sprechens über Bilder, und er fand in der Kunsttheorie seine Fortsetzung. Wenn den Dingen allerdings ihre Form entzogen wird, so scheint die Gegenhandlung im Spiel zu sein. Die materialästhetische Debatte des Formlosen steht von Beginn an unter der Bedingung dessen, dass Materie an sich formlos ist. Der                                                                                              |

vorliegende Band mit Beiträgen international renommierter Wissenschaftler versucht Formwerdung und Formentzug als Vorgänge zu verstehen, die gleichermaßen am Zuge sind, sobald Kunstwerke ihre Wirkmächtigkeit entfalten.

The process of formation begins with the study of chaos, a constantly renewed allusion to divine creation. This topos of the beginning - the white paper, the stain of paint, the cold clay, or the open gap between buildings - has been a core element of discussing art since Pliny, and it found its continuation in art theory. Yet, if form is removed from a thing, the opposite comes into play. The material aesthetic debate regarding formlessness has always been subject to the condition that matter is formless in itself. This volume contains contributions by internationally renowned scholars and attempts to understand the creation and deduction of form, which both play an equally important role when a work of art unfolds its potency.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910159464203321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Autore                  | Garnier Frédéric                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Titolo                  | Le procès de nuremberg / / Frédéric Garnier                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Pubbl/distr/stampa      | Copenhagen K., : SAGA Egmont, 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISBN                    | 2-8211-0497-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Edizione                | [Unabridged.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (3 audio files) : digital                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Classificazione         | HIS027100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Altri autori (Persone)  | PlanchaisNicolas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Soggetti                | Nonfiction<br>History                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Formato                 | Audiolibro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Note generali           | Unabridged.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sommario/riassunto      | C'est à Nuremberg, ville des parades nazies sous le IIIème Reich, que furent jugés du 20 novembre 1945 au 30 septembre 1946 les principaux dirigeants de l'Allemagne nazie. Devant le tribunal composé de magistrats représentant les États-Unis, la Grande-Bretagne, l'URSS, et la France, comparaissaient 21 accusés. Hitler s'est suicidé, ainsi que |

Goebbels et Himmler ; Bormann, le confident du Führer, a disparu, mais vingt et un accusés sont présents. Qui sont-ils ? Ce sont les proches de Hitler : Goering, Rudolph Hess, Ribbentrop... mais aussi des hommes politiques tels que Frick, le ministre de l'Intérieur du Reich, ou encore Rosenberg, le théoricien du parti nazi. Sont aussi jugés des militaires, les généraux Keitel et Jodl, les amiraux Raeder et Dönitz ainsi que Speer, le ministre de l'armement.

---