

1. Record Nr.	UNINA990009853370403321
Autore	Ferrari, Carlo <1944- >
Titolo	L' Ecologia del paesaggio / Carlo Ferrari e Giovanni Pezzi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : il Mulino, 2013
ISBN	978-88-15-24724-7
Descrizione fisica	143 p. ; 15 cm
Collana	Universale paperbacks il mulino ; 652
Altri autori (Persone)	Pezzi, Giovanna
Disciplina	581.7
Locazione	BFS
Collocazione	581.7 FER 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp.131 - 143)

2. Record Nr.	UNINA9910597401403321
Titolo	Spätantike Konzeptionen von Literatur / Jan R. Stenger (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg, : Universitätsverlag Winter, 2015
ISBN	9783825365233
Descrizione fisica	237 p. ; 24 cm
Collana	Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften , Neue Folge, 2. Reihe ; 149
Disciplina	880.0901
Locazione	FLFBC
Collocazione	P2B 270 STENGER J.R. 2015
Lingua di pubblicazione	Tedesco Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910673499203321
Autore	Rohrbacher, David
Titolo	The play of allusion in the Historia Augusta / by David Rohrbacher
Pubbl/distr/stampa	Madison, Wisconsin, : University of Wisconsin Press, 2016
ISBN	9780299306007
Descrizione fisica	XIII, 246 p. ; 24 cm
Collana	Wisconsin studies in classics
Disciplina	878 937
Locazione	FLFBC
Collocazione	P2B 650 HIST AUG/S 01
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910796665003321
Autore	Ebner-Eschenbach Marie von
Titolo	Briefwechsel 1851-1908 : kritische und kommentierte Ausgabe // Marie von Ebner-Eschenbach, Josephine von Knorr ; herausgegeben von Ulrike Tanzer [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-038063-3 3-05-009399-4
Edizione	[2 Bände]
Descrizione fisica	1 online resource (1,414 pages) : illustrations, photographs
Classificazione	GL 3589
Disciplina	838.803
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Band I. Texte -- Band II. Kommentar.
Sommario/riassunto	Der umfangreiche Briefwechsel Marie von Ebner-Eschenbachs mit der Lyrikerin und Übersetzerin Josephine Freiin von Knorr ist bislang von der Forschung unbeachtet geblieben. Die Briefe Josephine von Knorrs (251 Briefe und Karten) befinden sich im schriftlichen Nachlass Marie von Ebner-Eschenbachs im Familienarchiv Dubsky im Mährischen Landesarchiv in Brünn (Brno), die Briefe Ebner-Eschenbachs (ca. 520 Briefe und Karten) konnten im Nachlass Josephine von Knorrs (Privatbesitz) aufgefunden werden. Der Schreibzeitraum umfasst die Jahre 1851 bis 1908 und dokumentiert die lebenslange Verbindung der beiden Freundinnen, ihre schriftstellerische Existenz und ihr privates und gesellschaftliches Umfeld. Die Bedeutung des Briefwechsels zeigt sich nicht zuletzt darin, dass er ein Jahrzehnt früher einsetzt als die überlieferten Tagebücher Marie von Ebner-Eschenbachs. Damit verfügen wir erstmals über (von der Autorin) nicht nachträglich selbst zensierte Originaldokumente Ebner-Eschenbachs, die ihre Znaimer Jahre als jungverheiratete Ehefrau und angehende Schriftstellerin näher beleuchten und damit neue Einsichten (vor allem in Schreibprozess und Arbeitsweise) ermöglichen. Die Prinzipien der Textkonstitution und Kommentierung werden aus den Briefen entwickelt und orientieren sich

an den in der neugermanistischen Briefedition üblichen Standards. Die Anordnung der Briefe erfolgt als Briefwechsel chronologisch. Sämtliche Texte werden nach den Handschriften zeichengetreu wiedergegeben, beschrieben und kommentiert. Ein biographischer und literaturwissenschaftlicher Essay, ein Editionsbericht, ein Personen- und Titelregister sowie ein Literaturverzeichnis schließen den Band ab.

5. Record Nr.	UNINA9910973641903321
Autore	Taylor Mark C. <1945->
Titolo	After God // Mark C. Taylor
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : University of Chicago Press, 2007
ISBN	9786611966645 9781281966643 1281966649 9780226791722 0226791726
Descrizione fisica	1 online resource (484 p.)
Collana	Religion and postmodernism
Disciplina	200.9/03
Soggetti	Religion - Philosophy Religion - Philosophy - History Church history Postmodernism - Religious aspects Civilization, Modern - 20th century Religion and civilization
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [379]-409) and index.
Nota di contenuto	Theorizing religion -- The Protestant revolution -- Subjectivity and modernity -- Religious secularity -- Eclipse of the real -- Recovering the real -- Religion without God -- Ethics without absolutes.
Sommario/riassunto	Religion, Mark C. Taylor argues in After God, is more complicated than either its defenders or critics think and, indeed, is much more influential than any of us realize. Our world, Taylor maintains, is

shaped by religion even when it is least obvious. Faith and value, he insists, are unavoidable and inextricably interrelated for believers and nonbelievers alike. The first comprehensive theology of culture since the pioneering work of Paul Tillich, *After God* redefines religion for our contemporary age. This volume is a radical reconceptualization of religion and Taylor's most pathbreaking work

---