

1. Record Nr.	UNINA9910796664103321
Titolo	Robert-Musil-Handbuch // herausgegeben von Birgit Nubel und Norbert Christian Wolf
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-039197-X 3-11-025557-X
Descrizione fisica	1 online resource (1064 p.)
Collana	De Gruyter Reference
Classificazione	GM 4904
Disciplina	833.912
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- I. Biografie / Pfohlmann, Oliver -- II. Epochale Figurationen: Voraussetzungen und Zeitkontexte -- 1. Moderne / Kimmich, Dorothee -- 2. Orte/Schauplätze / Fanta, Walter -- 3. Zäsuren / Honold, Alexander -- 4. Zeitgeschichtlicher Kontext / Rathkolb, Oliver / Wolf, Norbert Christian -- 5. Zeitstile / Wolf, Norbert Christian -- 6. Zeitgenössischer Literaturbetrieb / Fanta, Walter -- III. Werk -- 1. Selbstständig erschienene Schriften -- 1.1 Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906) / Kimmich, Dorothee -- 1.2 Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs (1908) / Misselhorn, Catrin -- 1.3 Vereinigungen (1911) / Nübel, Birgit -- 1.4 Die Schwärmer (1921) / Wolf, Norbert Christian -- 1.5 Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer (1923) / Rußegger, Arno -- 1.6 Drei Frauen (1924) / Müller-Funk, Wolfgang -- 1.7 Der Mann ohne Eigenschaften (1930/1932/postum) / Wolf, Norbert Christian -- 1.8 Nachlaß zu Lebzeiten (1936) / Hake, Thomas / Locher, Elmar -- 2. Unselbstständig erschienene Schriften -- 2.1 Essays / Nübel, Birgit -- 2.2 Reden (inkl. der selbstständig publizierten) / Amann, Klaus -- 2.3 Feuilletons und kleine Prosa / Müller, Dominik -- 2.4 Literatur- und Theaterkritik / Pfohlmann, Oliver -- 2.5 Technische Aufsätze / Hoffmann, Christoph -- 2.6 Kriegspublizistik / Gschwandtner, Harald -- 3. Nachgelassene Schriften -- 3.1 Briefe / Cambi, Fabrizio -- 3.2 Tagebücher/Arbeitshefte / Dusini, Arno -- 3.3 Aphorismen / Amann,

Klaus -- 3.4 Nachlass / Fanta, Walter -- IV. Systematische Aspekte: Wissen und Wissenschaft -- 1. Militärische Ausbildung, Arbeits- und Ordnungswissenschaft / Hoffmann, Christoph -- 2. Naturwissenschaft, Technik/Ingenieurwissenschaften / Gamper, Michael -- 3. Mathematik, Logik, Geometrie, Wahrscheinlichkeitstheorie / Albrecht, Andrea / Bomski, Franziska -- 4. Philosophie, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie / Misselhorn, Catrin -- 5. Psychiatrie / Wübben, Yvonne -- 6. Gestalttheorie / Vatan, Florence -- 7. Psychoanalyse / Pfohlmann, Oliver -- 8. Soziologie / Kuzmics, Helmut -- 9. Ethnologie / Gess, Nicola -- 10. Kulturtheorie / Müller-Funk, Wolfgang -- 11. Biologie/Tiere / Michler, Werner -- 12. Sexualwissenschaft / Kappeler, Florian -- 13. Kriminologie und Rechtswissenschaft / Ludwig, Mark -- V. Systematische Aspekte: Kultur und Gesellschaft -- 1. Stadt / Honold, Alexander -- 2. Verkehr, Unfall / Mülder-Bach, Inka -- 3. Kakanien / Wolf, Norbert Christian -- 4. Politik und Ideologie / Amann, Klaus -- 5. Ethik und Moral / Mayer, Mathias -- 6. Geschlechterrelationen und -konstruktionen / Fleig, Anne -- 7. Sexualität und (Geschwister-)Liebe / Nübel, Birgit -- 8. Militär / Kuzmics, Helmut -- 9. Krieg / Honold, Alexander -- 10. Sport / Fleig, Anne -- 11. Mode / Nübel, Birgit -- VI. Systematische Aspekte: Literatur, Kunst und Neue Medien -- 1. Literatur -- 1.1 Drama, Theater / Meister, Monika -- 1.2 Novelle / Nübel, Birgit -- 1.3 Roman / Zeller, Rosmarie -- 1.4 Lyrik / Rußegger, Arno -- 2. Kunst -- 2.1 Bildende Kunst / Schneider, Sabine -- 2.2 Musik / Gess, Nicola -- 2.3 Tanz / Fleig, Anne -- 2.4 Architektur / Arburg, Hans-Georg von -- 3. Neue Medien -- 3.1 Fotografie / Wagner-Egelhaaf, Martina -- 3.2 Kino / Rußegger, Arno -- VII. Systematische Aspekte: Mentale Konstruktionen -- 1. Mystik / Wagner-Egelhaaf, Martina -- 2. Anderer Zustand / Wagner-Egelhaaf, Martina -- 3. Gestaltlosigkeit / Wolf, Norbert Christian -- 4. Möglichkeitssinn und Essayismus / Nübel, Birgit -- 5. Utopie / Leucht, Robert -- VIII. Systematische Aspekte: Narration, Sprache, Bildlichkeit und Textbezüge -- 1. Erzählformen / Martens, Gunther -- 2. Ironie und Satire / Honnef-Becker, Irmgard -- 3. Sprache/Sprachkritik / Mayer, Mathias -- 4. Gleichnis / Mülder-Bach, Inka -- 5. Intertextualität / Dröscher-Teille, Mandy / Nübel, Birgit -- IX. Rezeptionen -- 1. Rezeption zu Lebzeiten / Kutzenberger, Stefan -- 2. Editions-geschichte / Fanta, Walter -- 3. Übersetzungen / Metz, Bernhard -- 4. Literarische Rezeption / Schmaus, Marion -- 5. Mediale Rezeption / Gnam, Andrea -- 6. Schulische Rezeption / Dröscher-Teille, Mandy -- X. Anhang -- 1. Siglen -- 2. Bibliografie / Gschwandtner, Harald -- 3. Personenregister -- 4. Beiträgerinnen und Beiträger

## Sommario/riassunto

Der österreichische Autor Robert Musil (1880-1942) war Militär, Ingenieur und promovierter Philosoph. Er hat neben seinem fragmentarischen Roman Der Mann ohne Eigenschaften (1930/32) Dramen, Erzählungen, Essays, Rezensionen sowie einen umfangreichen Nachlass hinterlassen. Das Handbuch bietet LiteraturwissenschaftlerInnen wie interessierten Laien eine umfassende Übersicht zu Leben, Werk und Wirkung Musils. Zugleich werden Forschungsperspektiven auf eines der wichtigsten Werke der deutschsprachigen klassischen Moderne eröffnet, das einen diskursiven Querschnitt durch Kultur- und Wissensgeschichte, zeitgenössische Philosophie, Ästhetik, Natur- und Technikwissenschaft präsentiert.