

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910796663903321 |
| Titolo | Textgenese und digitales Edieren : Wolfgang Koeppens Jugend im Kontext der Editionsphilologie // herausgegeben von Katharina Kruger, Elisabetta Mengaldo und Eckhard Schumacher |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-11-046999-5 3-11-047030-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (236 p.) |
| Collana | Beihefte Zu Editio ; ; Band 40 |
| Classificazione | GB 3400 |
| Disciplina | 833.912 |
| Soggetti | Edition LITERARY CRITICISM / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung / Schumacher, Eckhard -- I. Schreibprozesse und Editionsstrategien -- Schreiben ohne Ende? Fragen zur Textgenese / Grésillon, Almuth -- Arbeitsweisen und Editionsstrategien. Eine Annäherung aus historischer Perspektive / Plachta, Bodo -- Noch (k)ein letztes Wort und (k)eine letzte Hand - Karl Gutzkows Wally, die Zweiflerin und Vergangene Tage / Kleinwort, Malte -- Das digitale dossier génétique. Überlegungen zu Rekonstruktion und Edition digitaler Schreibprozesse anhand von Beispielen aus dem Thomas Kling Archiv / Ries, Thorsten -- II. Textgenese und digitales Edieren: Werkstattberichte -- Text[ge]schichten. Herausforderungen textgenetischen Edierens bei Arthur Schnitzler / Burch, Thomas / Büdenbender, Stefan / Fink, Kristina / Friedrich, Vivien / Heck, Patrick / Lukas, Wolfgang / Nühlen, Kathrin / Queens, Frank / Scheffel, Michael / Sirajzade, Joshgun / Wolf, Jonas -- Person unter Papieren. Über die Folgen digitalen Edierens für die Kategorien Autor und Werk am Beispiel der Uwe Johnson-Werkausgabe / Helbig, Holger -- Wie man Pop-Literatur ediert. Textgenese, Überlieferung und Edition von Tristesse Royale / Schäfer, Jörgen -- III. Wolfgang Koeppens Jugend -- Die Krankheit(en) der Moderne. Vom Umgang mit Wolfgang Koeppen / Erhart, Walter -- "auf den jetzt modernen und unheimlichen Maschinen, |

die man elektrische Gehirne heißt, da liegt die Erinnerung in einem unordentlichen verwirrenden Netz" - Zur Edition von Wolfgang Koeppens Jugend / Krüger, Katharina -- Schreibblockade oder Schreibwucherung? Wolfgang Koeppens Notizen, Fragmente und Vorstufen zu Jugend / Mengaldo, Elisabetta -- "Verzettelt, verschoben, verworfen. Wolfgang Koeppens Schreibkrisen" - Einblicke in eine Ausstellung des Wolfgang-Koeppen-Archivs Greifswald / Koch, Philip -- Autorinnen und Autoren der Beiträge -- Personenregister

Sommario/riassunto

Beiträge der Greifswalder Fachtagung "Verzettelt, verschoben, verworfen" (2014), welche die Problemlage, die sich im Rahmen der Rekonstruktion der Textgenese von Wolfgang Koeppens "Jugend" ergeben hat, im weiteren Zusammenhang der Literatur der Moderne erörtern und Perspektiven einiger Grundfragen der Editionsphilologie aufzeigen. Im Austausch mit Editionsprojekten zu anderen Autoren wurden Werkstattberichte aus Editionsprojekten (Karl Gutzkow, Arthur Schnitzler, Uwe Johnson, Pop-Literatur) mit grundsätzlichen Fragen zu Schreibprozessen und Textgenese, Schreibkrisen und Langzeitprojekten, Nachlasserschließung und Archivverwaltung wie auch zu Werk- und Autorkonzepten verknüpft. Dabei lag ein Schwerpunkt auf den Möglichkeiten, die digitale Editionen bzw. Hybrideditionen gerade auch für Texte eröffnen, die hinsichtlich ihrer Genese, der Archivlage oder der Rekonstruktion des Schreibprozesses problematisch erscheinen.
