

1. Record Nr.	UNINA9910796662703321
Autore	Brands Gunnar
Titolo	Antiochia in der Spatantike : Prolegomena zu einer archaologischen Stadtgeschichte // Gunnar Brands
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043553-5 3-11-044394-5
Descrizione fisica	1 online resource (128 p.)
Collana	Hans-Lietzmann-Vorlesungen, , 1861-6011 ; ; Heft 14
Disciplina	939.4/3105
Soggetti	Excavations (Archaeology) - Turkey - Antioch City and town life - Turkey - Antioch - History - To 1500 Social change - Turkey - Antioch - History - To 1500 Disasters - Turkey - Antioch - History - To 1500 Urban archaeology - Turkey - Antioch Social archaeology - Turkey - Antioch Environmental archaeology - Turkey - Antioch Antioch (Turkey) Antiquities, Roman Antioch (Turkey) Social conditions Antioch (Turkey) Environmental conditions
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Antiochia als Mythos und Problem -- II. Umbau: Die Tetrarchen und Konstantin -- III. Pläne: Julian und die „Stadt aus Marmor“ -- IV. Ausbau: Valens und die Historisierung des Stadtbildes -- V. Erweiterung: Theodosius II. und das neue Südstadtviertel -- VI. Wiederaufbau: Justinian – Katastrophenbewältigung und Stadtbildpflege -- VII. Stadt und Kunst -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsnachweis -- Abbildungen
Sommario/riassunto	Antiochia am Orontes gehörte neben Rom, Konstantinopel und Alexandria zu den größten Metropolen der hellenistisch-römischen Welt. Unser Bild dieser Stadt wird im wesentlichen von den Berichten antiker Autoren geprägt. Gemessen an der überaus reichen

schriftlichen Überlieferung ist die spätantike Stadt archäologisch dagegen weitgehend gestaltlos geblieben. Dennoch beginnt sich abzuzeichnen, dass das spätantike Antiochia nicht die heile Mustersiedlung gewesen ist, als die sie viele Schriftsteller zeichnen, sondern eine Metropole, die im Gefolge von militärischen Zerstörungen und Erdbeben, aber auch von demographischem und wirtschaftlichem Wandel seit dem 4. Jh. n.Chr. einschneidende Stadtumbauten erlebte. Nach einer Katastrophenserie in justinianischer Zeit, die das alte Antiochia weitgehend auslöschte, hatte sich die Stadt letztmalig den Problemen eines vollständigen Wiederaufbaus zu stellen. Our image of Antioch on the Orontes, a metropolis of the Roman world, is largely shaped by the reports of ancient authors. By comparison, the archeological image of the city of late antiquity has remained essentially invisible. It has become apparent over time that the city underwent radical reconstruction beginning from the 4th century as the result of pillage and natural disasters as well as demographic and economic change.

---