

1. Record Nr.	UNINA9910796661803321
Autore	Filser Wolfgang
Titolo	Die Elite Athens auf der attischen Luxuskeramik // Wolfgang Filser
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-045331-2 3-11-045411-4
Descrizione fisica	1 online resource (802 pages)
Collana	Image & Context, , 1868-4777 ; ; ; Volume 16
Disciplina	738.3820938
Soggetti	Elite (Social sciences) in art Social status in art Vase-painting, Greek - Greece - Athens - Themes, motives
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung & Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einführung -- I. Die Reichen, der Reichtum und seine Quellen -- II. Thorstein Veblens „Theory of the Leisure Class“ -- III. Die Elite im Wandel. 600–400 v.Chr. -- Tafelteil -- IV. Die andere Nacktheit, die andere Kleidung. Bilder der Arbeit -- V. Darstellungen des Symposions -- VI. Darstellungen athletischer Wettkämpfe und Übungen -- VII. Darstellungen der Pferdehaltung -- VIII. Schluss. Die Geschichte der Bilder – Versuch einer Synthese -- IX. English Summary -- X. Symposia, Athletik und Pferdehaltung. Versuch einer statistischen Auswertung -- Anmerkungen -- Abkürzungen -- Bibliografie -- Abbildungsverzeichnis -- Index
Sommario/riassunto	Das Buch erzählt die Geschichte der Elite Athens zwischen 600 und 400 v. Chr. anhand der Bilder auf der Luxuskeramik, aus der die Reichen bei ihren Festen tranken. Über 6000 ausgewertete Darstellungen liefern Erkenntnisse über das Leben der Elite als Pferdehalter, Athleten und Bankettgesellschaft. Der Bildanalyse ist ein kulturgeschichtlicher Teil vorangestellt ist, der die Elite über die Historie und sozioökonomische Aspekte definiert. The book tells the story of the Athenian elite between 600 and 400 BCE through the imagery on the luxury pottery from which the wealthy

drank at their festivals. More than 6,000 analytic presentations lend insight into the lives of the elite as horse owners, athletes, and banquet socialites. The pictorial analysis is prefaced by a cultural historical section that describes the history and socio-economic situation of the elite.
