

1. Record Nr.	UNINA9910450873603321
Autore	Koerner David
Titolo	Here be dragons : the scientific quest for extraterrestrial life // David Koerner, Simon LeVay
Pubbl/distr/stampa	Oxford, [England] ; ; New York, New York : , : Oxford University Press, , 2000 ©2000
ISBN	0-19-803337-0 1-280-83117-0 0-19-535175-4
Descrizione fisica	1 online resource (281 p.)
Disciplina	576.8/39
Soggetti	Life on other planets Life - Origin Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; Introduction; 1 Origins: How Life on Earth Began; 2 Going to Extremes: The Habitats and Requirements for Life; 3 The Incredible Shrinking Martians: Searching for Life in the Solar System; 4 The Death and Life of Stars: Organic Molecules and the Evolution of Solar Systems; 5 The Planet Finders: Searching for Life Beyond the Sun; 6 What Happens in Evolution? Chance and Necessity in the Origin of Biological Complexity; COLOR PLATES; 7 SETI: The Search for Extraterrestrial Intelligence; 8 Dreamland: The Science and Religion of UFOs; 9 Exotica: Life as We Don't Know It 10 Many Worlds: Cosmology and the Anthropic Principle Conclusions; Notes; Index
Sommario/riassunto	The discovery of life on other planets would be perhaps the most momentous revelation in human history, more disorienting and more profound than either the Copernican or Darwinian revolutions, which knocked the earth from the center of the universe and humankind from its position of lofty self-regard. In Here Be Dragons, astronomer David

Koerner and neurobiologist Simon LeVay offer a scientifically compelling and colorful account of the search for life beyond Earth. The authors survey the work of biologists, cosmologists, computer theorists, NASA engineers, SETI researchers, roboticists, and U

2. Record Nr.	UNINA9910796635203321
Titolo	Bruchige Helden - bruchiges Erzählen : Mittelhochdeutsche Heldenepik aus narratologischer Sicht // herausgegeben von Anne-Katrin Federow, Kay Malcher, Marina Munkler
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-052013-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Collana	Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik, , 1611-7581 ; ; Band 11
Classificazione	LIT011000LIT004170LIT000000
Disciplina	831/.0320902
Soggetti	Epic poetry, German - History and criticism Heroes in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- Narratologie und das Erzählen der mittelhochdeutschen Heldenepik. Eine Einleitung in orientierender Absicht / Federow, Anne-Katrin / Malcher, Kay / Munkler, Marina -- Bruchige Helden: Herzog Ernst und Kaiser Otto / Althoff, Gerd -- Von der Erfindung der Fokalisierung aus der Einsamkeit des Helden. Interne Fokalisierung und Topologie im ‹Otnit/Wolfdietrich A› / Federow, Anne-Katrin -- wie têt der wîse man also? Zur Motivierung des Antagonisten in Wolframs ‹Willehalm› / Kohlen, Rabea -- Räume der Artifizialität. Raum und Struktur im ‹Rosengarten A› / Greulich, Markus -- Vervielfältigungen des Erzählens in der ‹Heidelberger Virginal› / Zimmermann, Julia -- Dietrich als Christus - die Erzählung als Ikon. Zur Figurenidentität in mittelhochdeutscher Dietrichepik aus semiotischer Sicht / Malcher, Kay -- Narratologie und Sprachpragmatik. Die Erprobung eines Ansatzes zur Beschreibung von Figuren am Beispiel

der ‹Kudrun› / Cordes, Teresa -- Unentschlossene Helden,
unzuverlässige Erzähler: Narrative Ambiguität in Vergils ‹Aeneis› /
Pausch, Dennis -- Kohärente Helden? Zur Darstellung von Dietrich,
Etzel und Hildebrand in ‹Nibelungenlied› und ‹Klage› / Fahr, Svenja --
«Power resides where men believe it resides.» Die brüchige Welt von
‹Game of Thrones› / Koch, Lars -- Register

Sommario/riassunto

Die narratologische Erforschung deutschsprachigen, heldenepischen Erzählens im Mittelalter steckt noch in den Kinderschuhen. Konsequentermaßen verfehlen die Konjunktoren moderner Erzählforschung und ihre Instrumente die entsprechenden Texte. Begründungen dafür liefern bekannte Einwände: Inwieweit müssen die primär an modernen Texten entwickelten Modelle zunächst historisiert werden? Ist von ihrer Anwendung auf heldenepische Texte überhaupt ein relevanter interpretatorischer Mehrwert zu erwarten? Solchen Fragen widmete sich 2016 eine Dresdner Tagung zum Erzählen in mittelhochdeutscher Heldenepik, deren Ergebnisse dieser Band versammelt. In exemplarischen Textanalysen schließen die Beiträge heldenepisches Erzählen auf und reflektieren Potentiale und Grenzen narratologischer Theoriebildung. Das Gravitationszentrum der Diskussion bildet dabei die narratologische Leitdifferenz von *histoire* und *discours*. Sie wird hier freilich nicht allein als kategoriale Bestimmung gefasst. Vielmehr diskutieren und konzeptualisieren die einzelnen Beiträge den begrifflichen Zusammenhang immer wieder und auf unterschiedliche Art und Weise neu. Sie machen dadurch das Konzept ‚Narratologie‘ allererst systematisch befragbar.
