

1. Record Nr.	UNINA9910372748203321
Autore	Schmid Sanela
Titolo	Deutsche und italienische Besetzung im Unabhängigen Staat Kroatien : 1941 bis 1943/45 // Sanela Schmid
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2020 München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2019] ©2020
ISBN	3-11-062036-7 3-11-062383-8
Descrizione fisica	1 online resource (437)
Soggetti	European history The Holocaust Second World War Fascism & Nazism Croatia History 1918-1945
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Die Achsenverbündeten und der Balkan: Ideologien, Visionen und Pläne -- 3. Der Unabhängige Staat Kroatien (NDH) -- 4. Imperiale Beziehungen -- 5. Die Minderheiten des NDH und die Besatzer -- 6. Ideologie und Propaganda vor Ort -- 7. Aufständischenbekämpfung I: Militärische Kooperationen -- 8. Aufständischenbekämpfung II: Partisanenkrieg und Repressionen -- 9. Zwei Verbündete, eine Besatzungspolitik? -- Abkürzungen -- Städtenamen -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Register
Sommario/riassunto	Als Deutschland und Italien 1941 den Unabhängigen Staat Kroatien (NDH) schufen und damit die faschistische Ustascha an die Macht brachten, schafften sie beste Voraussetzungen für eines der dunkelsten Kapitel der jugoslawischen Geschichte: Bis zum Ende des Krieges bestimmten Massengewalt, Verfolgungen, ethnische Säuberungen, Flucht und Bürgerkrieg den "Alltag" der Bevölkerung. Doch sollten sich beide Länder ebenfalls in den Fallstricken ihrer eigenen Machtpolitik

verfangen. Sie blieben nämlich vor Ort als Besatzer, Kriegsparteien und Politiktreibende. Der NDH bietet somit ein Brennglas, um die nationalsozialistischen und die faschistischen Vorstellungen von Imperium, Besatzung und Machtdurchsetzung zu untersuchen. Die Autorin analysiert auf einer breiten Quellenbasis aus deutschen, italienischen, serbischen und kroatischen Archiven die deutsche und die italienische Besatzungspolitik und insbesondere auch das Verhalten gegenüber der Lokalbevölkerung.

The "Independent State of Croatia," occupied by Germany and Italy, is a laboratory for investigating Nazi and Fascist notions of empire, occupation, and the enforcement of power. For the first time, Sanela Schmid draws on a broad set of sources from German, Italian, and post-Yugoslav archives to examine the two occupation regions that divided Croatia until the Italian capitulation.

2. Record Nr.	UNINA9910796592803321
Titolo	Women poets of the English Civil War // edited by Sarah C. E. Ross and Elizabeth Scott-Baumann
Pubbl/distr/stampa	Manchester, UK : , : Manchester University Press, , 2017 ©2017
ISBN	1-5261-2504-8 1-5261-2503-X
Descrizione fisica	1 online resource (xxiii, 362 pages) : illustrations; digital file(s)
Disciplina	821.40809287
Soggetti	War poetry, English - 17th century War poetry, English - Women authors Literary Studies: Poetry & Poets LITERARY CRITICISM / Poetry Literature: history & criticism History Poetry Great Britain Great Britain History Civil War, 1642-1649 Poetry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 21-28) and index.
Nota di contenuto	List of illustrations -- Acknowledgements -- Timeline. Introduction -- Further reading. Anne Bradstreet : From The Tenth Muse Lately Sprung up in America (1650) -- From Several Poems (1678) . Hester Pulter. Katherine Philips : From the "Tutin" manuscript -- From the "Tutin" manuscript, reverse -- From Poems (1664) -- From Poems (1667). Margaret Cavendish : From Philosophical Fancies (1653) -- From Poems and Fancies (1664). Lucy Hutchinson : From De rerum natura -- From British Library, additional MS 17018 -- From Elegies -- From Order and Disorder -- From Memoirs of the Life of Colonel Hutchinson. Textual introduction -- Textual notes -- Index of first lines
Sommaro/riassunto	This anthology brings together extensive selections of poetry by the five most prolific and prominent women poets of the English Civil War period: Anne Bradstreet, Hester Pulter, Margaret Cavendish, Katherine Philips and Lucy Hutchinson. It presents these poems in modern-spelling, clear-text versions for classroom use, and for ready comparison to mainstream editions of male poets' work. The anthology reveals the diversity of women's poetry in the mid-seventeenth century, across political affiliations and forms of publication. Notes on the poems and an introduction explain the contexts of Civil War, religious conflict, and scientific and literary development. The anthology enables a more comprehensive understanding of seventeenth-century women's poetic culture, both in its own right and in relation to prominent male poets such as Marvell, Milton and Dryden

3. Record Nr.	UNINA9910140662803321
Titolo	2010 International Conference on Challenges in Environmental Science and Computer Engineering : proceedings, Wuhan, China, 6-7 March 2010
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : IEEE Computer Society, 2010
ISBN	9781424459247 1424459249
Soggetti	Environmental sciences - Data processing Environmental sciences - Computer simulation Information technology Computer science Civil & Environmental Engineering Engineering & Applied Sciences Environmental Engineering
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph