

1. Record Nr.	UNINA9910796550603321
Titolo	Heraklit im Kontext // herausgegeben von Enrica Fantino [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-042140-2 3-11-042132-1
Descrizione fisica	1 online resource (621 pages) : illustrations, maps
Collana	Studia Praesocratica, , 1869-7143
Disciplina	182.4
Soggetti	HISTORY / Ancient / Greece
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Ephesos und Heraklit -- Der Artemistempel von Ephesos – Intellekt und Macht -- Heraklit und das Artemision. Die Erfindung eines neutralen Standpunkts in der Politik -- Shared Responsibility for the Common Good: Heraclitus, Early Philosophy, and Political Thought -- Heraklit und die ionischen Isonomien -- „Schlechte Zeugen sind für die Menschen Augen und Ohren derjenigen, die Barbaren- Seelen haben“: Heraklit und Herodot, zusammengedacht -- Heraclitus on Pythagoras -- Heraclitus, Milesian Monism, and the Felting of Wool -- Heraklits Kosmologie als Praxis von Modellierung -- The Metaphor of liber naturae and the Alphabet Analogy in Heraclitus logos- Fragments (with some remarks on Plato’s “dream theory” and the origin of the concept of elements) -- Le Sage dans la Pénombre. Masques de l’Énonciateur et de ses Destinataires dans les Fragments B 5 et B 42 d’Héraclite d’Éphèse -- Heraklit: Die ‘bathyphysische’ Denkform -- What is the Source of Knowledge in Heraclitus? -- The Reconstructed Book of Heraclitus in English Translation -- Der Klang prophetischer Stimmen. Cassandra und die Sibylle in performance -- On being reminded of Heraclitus by the motifs in Plato’s Phaedo -- His Dearest Enemy. Heraclitus in the Aristotelian Oeuvre -- Tracking the Sources of the Fragments of Heraclitus in Stobaeus Anthology -- Olearius über Atomismus und Theismus bei Heraklit: Zur Vorsokratiker-Rezeption in

Deutschland um 1700 -- „Die Welt ist ein Spiel des Zeus ...“: Friedrich Nietzsches ästhetische Sicht auf Heraklit -- Philosophical Oracles. Tropical forms in speculative reflections from Heraclitus to Heidegger -- Dem Fließenden Stimme geben. Heraklits Wirkungen in Kunst und Philosophie -- Heraklit in der Musik – Eine Spurensuche -- Index locorum -- Index nominum et rerum

Sommario/riassunto

Heraclitus's thought and philosophical views have exercised enormous influence from ancient times to the modern era and beyond. The essays in this volume describe the circumstances in which these ideas developed and help foster a more systematic understanding of "The Dark One," as he has been called since ancient times, and his impact. Heraklits Denken und seine philosophischen Positionen haben einen ungeheuren Einfluss im Altertum, in der Neuzeit und bis in die Moderne hinein ausgeübt. Die Beiträge dieses Bandes machen die kulturellen Bedingungen sichtbar, unter denen dieses Denken entstanden ist, und helfen, sowohl den ‚Dunklen‘ selbst, wie er seit der Antike genannt wurde, als auch seine Wirkung systematisch besser zu verstehen. Alle Beiträge gehen auf eine internationale Konferenz zurück, die im Oktober 2013 ausgewiesene Spezialisten zu einem umfassenden Dialog in Ephesos zusammenführte. Im Zusammenwirken verschiedener Disziplinen ließ sich Heraklits Ort in der Philosophie- und Geistesgeschichte genauer bestimmen, als das in den bisher vorwiegend auf philosophiehistorisch-philologische Aspekte fokussierten Darstellungen geschehen ist. Das Alleinstellungsmerkmal der Konferenz in ihrer Orientierung am genius loci und auch die damit einhergehende Einbeziehung historischer und archäologischer Fragestellungen bedeutet etwas Neues für die Heraklit-Forschung: Das Aufzeigen der Verbindungen zwischen der naturräumlichen Situation in Ephesos zur Zeit Heraklits, dem Verhältnis des Denkers zu seiner Stadt sowie der Rolle seiner Reflexion auf die Bedingungen menschlicher Erkenntnis und ihrer Vermittlung.
