

1. Record Nr.	UNINA9910318335703321
Autore	Aubé-Bourlignieux Jocelyne
Titolo	L'arbre ou la Raison des arbres : xviiies Entretiens de La Garenne Lemot // Jackie Pigeaud
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5701-2
Descrizione fisica	1 online resource (427-[36] p.)
Altri autori (Persone)	BoccardoBrenno ClémentFrançois DhombresJean EscandeYolaine FimianiFilippo FrangnePierre-Henry GallYvon Le GironsBaldine Saint HersantYves HeuzéPhilippe LombardoGiovanni MailletArnaud MaréchauxPierre MatossianChaké NauClélia PigeaudJackie
Soggetti	Literary Theory & Criticism arbre paysage végétal poésie symbole
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ces Entretiens sont attachés à un lieu, qui leur donne son nom : La Garenne Lemot, une villa néo-classique, aux bords escarpés de la Sèvre, dans l'évocation de la Toscane. En cet endroit on peut parler de beauté et de grâce, mais aussi, comme nous l'avons fait, de tolérance et d'amitié. Ces Entretiens sont annuels. Le lieu est essentiel. Il communique un charme et une grâce qui ouvrent à la beauté. Cette année nous avons choisi la limite comme sujet de nos Entretiens, continuant ainsi à proposer des lieux communs à la réflexion. Des sujets vagues, dirait-on, mais affrontés avec rigueur. Liberté ne signifie pas dispersion. Nous ne sommes pas, pour autant, voués au n'importe quoi. Simplement on évite les pensées amidonnées. Et des processus s'installent et aboutissent, ô surprise, à une cohérence. Les présentations de nos travaux se répètent. Cela va de soi. Notre ambition n'a pas changé ; chaque année la nouveauté s'attache aux titres et au talent des participants qui se donnent à la tâche. Il s'agit ici de l'arbre, de la raison des arbres..., il y a matière à rêver. Rêve, rêverie, sont des mots suspects pour certains ; ils se méfient de l'imaginaire et de l'imagination. Qu'importe ! Ils ne sont pas des nôtres. Il faut tenir bon devant un positivisme et un dogmatisme outranciers. Personne n'a l'idée dérisoire d'épuiser le sujet. Chacun peut proposer sa méthode. Chaque sujet fait appel à la créativité, au talent, au plaisir d'écrire et de s'exprimer. Et cela convie à la fête.

2. Record Nr.	UNINA9910796530603321
Autore	Varga Balint <1983->
Titolo	The monumental nation : Magyar nationalism and symbolic politics in Fin-de-Siecle Hungary // Balint Varga
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Oxford, England : , : Berghahn, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (300 pages) : illustrations, tables
Collana	Austrian and Habsburg Studies
Classificazione	NP 5907
Disciplina	320.5409439
Soggetti	Nationalism - Hungary - History - 19th century Memorialization - Political aspects - Hungary Hungary Politics and government 1867-1918
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Illustrations and Tables -- Acknowledgments -- Terminology -- Abbreviations -- Introduction -- Part I A millennium-old past -- Chapter 1 The Challenge of Integration: Hungary in the Nineteenth Century -- Chapter 2 Anchoring a Millennium-Old Past in the Hungarian Minds -- Part II Cities -- Introduction -- Chapter 3 Pressburg and Theben -- Chapter 4 Nitra -- Chapter 5 Munkács -- Chapter 6 Brassó -- Chapter 7 The Magyar Inland: Pannonhalma and Pusztaszer -- Chapter 8 Semlin -- Chapter 9 Local Conditions of National Integration -- Part III Events -- Chapter 10 Prologue: The Many Faces of the Millennium -- Chapter 11 Signs for Eternity: The Millennial Monuments -- Chapter 12 The Millennial Monuments in the Public Space, 1896–1918 -- Appendix 1 Tables -- Appendix 2 Name Locator -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	From the 1860s onward, Habsburg Hungary attempted a massive project of cultural assimilation to impose a unified national identity on its diverse populations. In one of the more quixotic episodes in this “Magyarization,” large monuments were erected near small towns commemorating the medieval conquest of the Carpathian Basin—supposedly, the moment when the Hungarian nation was born. This exactly researched study recounts the troubled history of this plan,

which—far from cultivating national pride—provoked resistance and even hostility among provincial Hungarians. Author Bálint Varga thus reframes the narrative of nineteenth-century nationalism, demonstrating the complex relationship between local and national memories.
