

1. Record Nr.	UNINA9910796344503321
Titolo	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft . 61. Jahrgang 2017 : Internationales Organ für Neuere deutsche Literatur / / herausgegeben von Alexander Honold [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : Walter De Gruyter GmbH , , [2017] ©2017
ISBN	3-11-053210-7 3-11-053269-7
Descrizione fisica	1 online resource (584 pages)
Collana	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft ; ; Band 61.
Disciplina	831.6
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Texte und dokumente -- Die Sphäre der politischen Auseinandersetzung meiden. Peter Suhrkamps Auswahl Bertolt Brechts Gedichte und Lieder (1956) / Krabiel, Klaus-Dieter -- Text und bild -- Töchterliche Bildstrategie und Kanonisierung. Die Porträts der Freundin, Braut und Dichtergattin Charlotte Schiller / Fischer, Sabine -- Gustav Könnekes Schiller. Eine Biographie in Bildern (1905). Zur Deutungsmacht illustrierter Literaturgeschichten / Bachmann, Christian A. -- Faustverwandlungen. Goethes Faust in der bildenden Kunst nach 1945 / Keller, Claudia -- Aufsätze -- Ekphrasis als Medium von Bildlichkeit. Gryphius - Heine - Peter Weiss / Meyer, Ingo -- »Herzwassersucht«. Tränen in der Literatur des achtzehnten Jahrhunderts / Dangel-Pelloquin, Elsbeth -- Körners Erstvertonung von Schillers An die Freude unter Schubarts Namen. Eine Verwechslung mit Folgen in der Freymaurer-Zeitung (Neuwied 1787) / Öhm-Kühnle, Christoph -- Neun kritische Fragen zu Schillers Ästhetischer Erziehung / Liebsch, Dimitri -- Wendungen. Zur Poetik der Peripetie in Schillers Die Jungfrau von Orleans / Konitzer, Viktor -- Mut und Mündigkeit. Zum Bezug auf Schiller und Kant in Hölderlins Oden Dichtermuth und Blödigkeit / Renner, Adrian -- Arno Holz in Paris. Kunst, Wissenschaft, Poetik und Politik im Frühjahr 1887 / Sprengel, Peter -- Lesen mit Ricoeur. Das Konzept der »narrativen Identität« am Beispiel von Sten

Nadolnys Weitlings Sommerfrische / Podskalsky, Vera --
Kulturgeschichte des Dichterhauses. Das Dichterhaus als historisches
Phänomen / Kahl, Paul -- Berichte -- Marbacher Schiller-Bibliographie
2016 / Riedel, Nicolai -- Marbacher vorträge -- Die »Wohltat, keine
Wahl zu haben«. Einige Gedanken bei der Lektüre von Schillers
Wallenstein / Reemtsma, Jan Philipp -- Deutsche schillergesellschaft --
Nachruf auf Reinhard Tghart / Ott, Ulrich -- Jahresbericht der
deutschen Schillergesellschaft / Raulff, Ulrich -- Anschriften der
Jahrbuch-Mitarbeiter -- Zum Frontispiz -- Impressum

Sommario/riassunto

Das Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft ist ein
literaturwissenschaftliches Periodikum, das vorwiegend Beiträge zur
deutschsprachigen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart
veröffentlicht. Diese Zeitspanne entspricht den Sammelgebieten des
Deutschen Literaturarchivs Marbach, das von der Deutschen
Schillergesellschaft getragen wird. Arbeiten zu Schiller sind besonders
willkommen, bilden aber nur einen Teil des Spektrums.

The Yearbook of the German Schiller Society is an annual journal that
primarily publishes essays on German-language literature from the
Enlightenment to the present day. This time span coincides with the
collections housed at the German Literary Archive in Marbach, which is
under the stewardship of the German Schiller Society. Although studies
on Schiller are especially welcome, they constitute only a portion of the
journal's spectrum.
